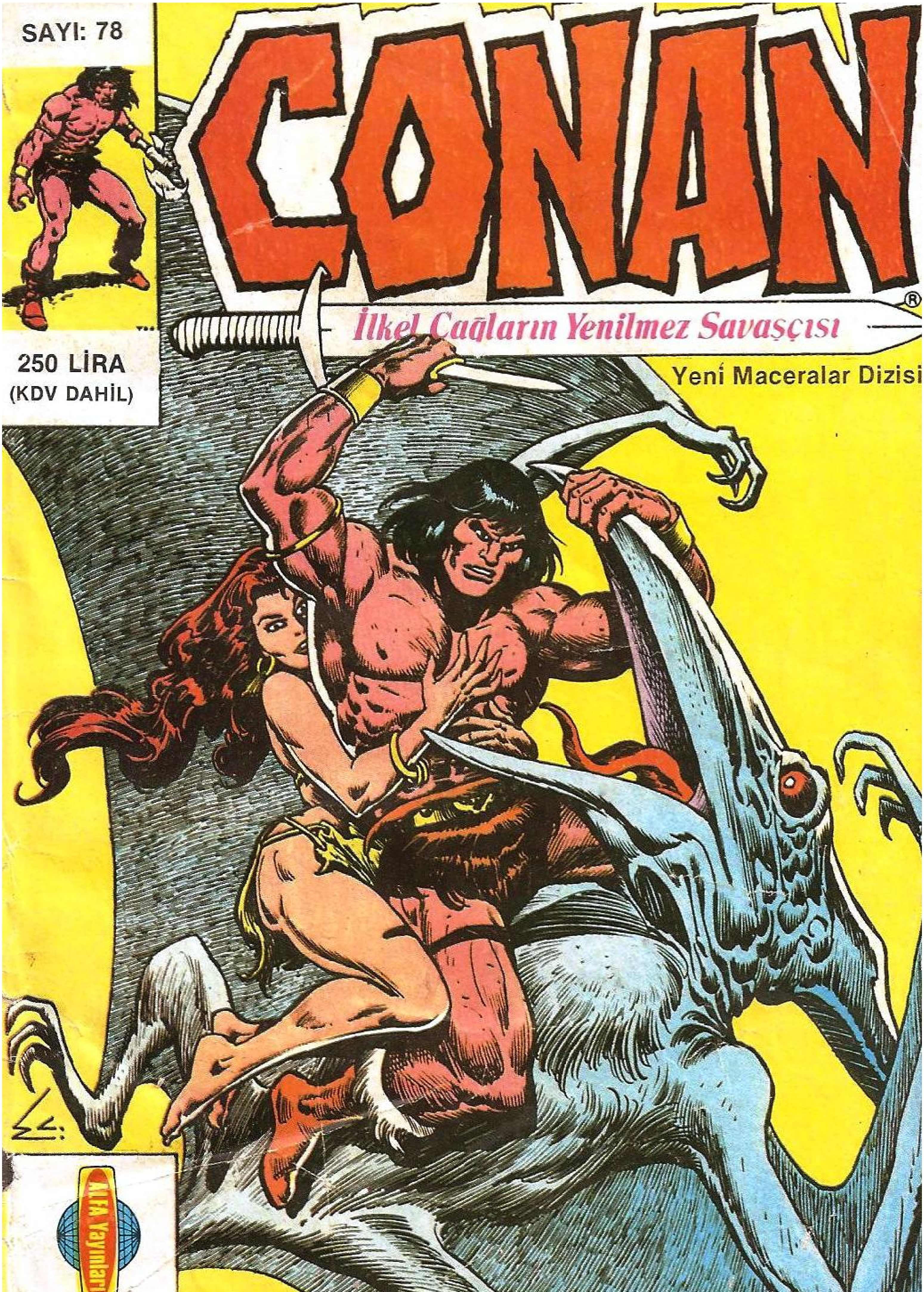

SAYI: 78
CONAN
İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı
250 LİRA
(KDV DAHİL)
Yeni Maceralar Dizisi
ALFA Yayınları

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

İÇİNDEKİLER

KURT KADIN

Kurt kadın, Conan'ı sıçanlara yem olmaktan kurtardı. Ama bunun karşılığını da istiyordu. Stefanya hakkında bilgi. ...S.5

GÖL BEKÇİSİ

Coann, herşeye karşın aldığı görevi yerine getirecek ve tılsımı Phalkar Kralına ulaştıracaktı. S.23

İBLİSTEN DOĞAN ADAM

Üç kişi olmuşlardı. Stefanya, Kurt Kadın ve Conan. Ama karşılarına çıkan güçlükler de öylesine ağırdı ki. Bu kez İblisten doğan bir adam onlara yardım edecekti. S.41

AKREP TANRI

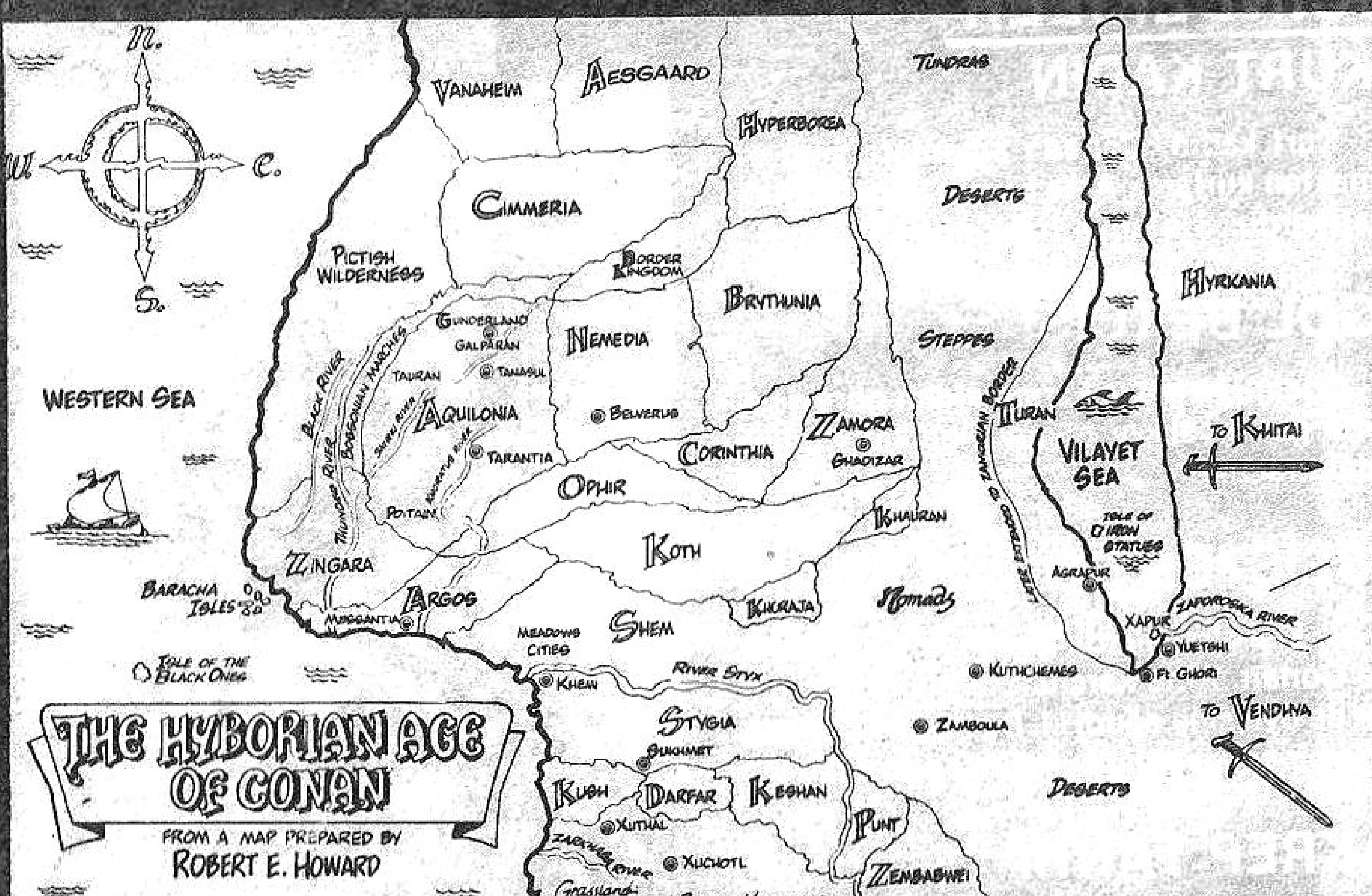
Akrep Tanrıyı öldürdü. Peki ama buna sevinmeli mi yoksa üzülmeli mi? Akrep Tanrı'nın ölümü yeni sorunlar çıkarır mıydı? S.60



Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağıroğlu
Yayın Yönetmeni: Fehmi Köfteoğlu
Müessese ve Yazılışleri Md: Gül Feride Sağıroğlu
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sok. No 10-80090 Taksim/İst. Tel: 149 91 84
Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir cuma günleri çıkar.

"... Şunu bilin ki Prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."

- Bir Nemedya efsanesinden-




KURT KADIN
SIÇANLAR! ANIMSANMAYACAK KADAR ESKİ ZAMANLARDAN BERİ ÇOK ÖNEMLİ BİR KELİMEYDİ BU! HASTALIK VE SEFALETİN SEMBOLÜ YARATIKLAR! HATTA, BURADA, SINIR KRALLIKLARININ TOPRAKLARINDA OLDUĞU GİBİ...
ROY THOMAS
JOHN BUSCEMA
and
DICK GIORDANO
ARTISTS
GARDNER F. FOX 'UN KOTLAR VE BÜYÜCÜNÜN LANETİ ADLI ROMANINDAN UYGULANMIŞTIR.
..BÖYLE BİR ARAYA TOPLANDIKLARINDA, ÇOK DAHA KORKUNÇ ŞEYLER... ÖLÜM İÇİN TEHDİT OLUŞTURUYORLARDI! KENDİSİNİ TUTSAK EDEN SOYGUNCU BARON TORKAL'IN AT SESLERİNİN UZAKLAŞMASI, ALACAKANLIĞA GÖMÜLMESİ CONAN'I HİÇ MEMNUN ETMİYORDU...
..ÇÜNKÜ KESKİN DİŞLİ SIÇANLAR BİRAZ DAHA YAKLAŞIYOR...


..YAKLAŞIYORLARDI!.
DURUM OLDUKÇA GARİP HATTA ACI SAYILABİLİRDİ.. HEM USTA KILIÇÇILARLA HEM DE BÜYÜCÜLERLE BAŞ ETMİŞ BİRİNİN ÖLÜMÜ AÇLIKTAN GÖZÜ DÖNMÜŞ YARATIKLARIN KEMİREN DİŞLERİYLE OLACAKTI..
..CONAN ASLA ÖLMEK İSTEMİYORDU!..
SIÇANLARDAN BİRİ, KURBANIN ZAYIF DÜŞMESİNİ BEKLEMEDEN İŞE KOYULMUŞTU..
SQUEE SQUEE
KROM SENİ LANETLESİN.!
GIRTLAĞININ DERİNLİKLERİNDEN GELEN HAYKIRIŞ SIÇANLARI..
..ÜRKÜTMÜŞTÜ! AMA YANLIZCA BİR AN İÇİN.. BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE..
..YİNE TEPESİNE ÇIKIVERMİŞLERDİ.!
..ÖDÜLLERİ DE KEMİRİCİYDI.!
SU KABININ YANINDA GRİ BİR SIÇAN GÖRÜLDÜ!. BURNUNDAN SOLUYARAK..
YAKLAŞIVERDİ..
O ANDA ACI BİR NARA DUYULDU.!
ARRR


..SIÇAN SIÇRADI VE SU KABINI...
SQUE
..DEVİRDİ!
DEMİR PARMAKLAR SU KABINA ULAŞIP..
..ONU YERE HIZLA ÇARPIP KIRDI!!
..VE PARÇALARINDAN Bİ-RİNİ İPLERE SÜRTMEYE BAŞLADI...
CÜRETKARLAŞAN SI-ÇANLARIN KEMİRİŞ-LERİYLE, SONUNDA...
..GÜÇLÜ BİR HAMLEYLE..
OLDU!
DEFO-LUN!
SQUEEE
SQUEEE
SQUEEE
..PİS YARA-TIKLAR!
ÖBÜR KAZIK TOP-RAĞA PEK DERİN..
..ÇAKILMAMIŞ!


SANKİ TORKAL'IN YÜREĞİYMİŞ GİBİ!!
SQUEEEEE
CONAN İPLERİNİN SONUNCUSUNU ÇÖZERKEN AYIN DÖRTTE ÜÇÜ YÜKSELMİŞTİ BİLE.. BARONUN KARARGAHI OLDUKÇA UZAKTA OLMALIYDI..
CONAN HAYDUTLARIN KAYBOLDUĞU YÖNE YÖNELDİ!
..BELKİ DE BU DOLUNAYIN ALTINDA, ONU BU TOPRAKLARA...
..SÜRÜKLEYEN GARİP OLAYLAR ZİNCİRİNİ DÜŞÜNÜYORDU.. VE BÜYÜCÜ MERDORAMON'dan KABUL ETTİĞİ GÖREVİ ANIMSIYORDU..
BOYNUNA TAKTIĞI MAVİ ALEV TILSIMINI PHALKAR EYALETİNİN HÜKÜMDARI THEMAS HERKLAR'a VERECEKTİ.
TABİ Kİ YOLUNUN ÜZERİNDE BAZI SAPMALAR OLMUŞTU...
..EN ÖNEMLİSİ DE STEFANYA İDİ!
..ONU ÖNCE KANA SUSAMIŞ BİR KALABALIKTAN KURTARDI...


..SONRA SHOKKOTH ADINDAKİ KOR-KUNÇ YARATIKTAN..
..O KIZ İÇİN, BÜYÜ-CÜ ZOKKU ANOR'UN CESEDİNİ YOL BOYUNCA TAŞI-MIŞTI...
"O ÖLÜRSE BEN DE ÖLÜ-RÜM!" DEMİŞTİ KIZ...
OYSA ADAM CONAN'A TAM BİR ÖLÜ GİBİ GÖRÜNÜYORDU!!
..SONUNDA LORD OLAN TORKAL MOH İLE KAR-ŞILAŞMIŞTI!
SAVAŞ OLDUKÇA KISA SÜRMÜŞTÜ.. VE HAYDUT BARON...
..ATI, KIZI VE MAVİ ALEV TILSIMI-NI ALIP, CONA-NA YAL-NIZCA..
BİR ÇÖM-LEK SU BI-RAKMIŞTI!
..ONA DA UZANAMAZDI!!
..EVET, BELKİ BARBAR BATI-YA GİDERKEN BUNLARI DÜ-ŞÜNÜYORDU? YA DA TOR-KAL'dan ALACAĞI İNTİKA-MI DÜŞÜ-NÜYOR-DU?!
CONAN ANİDEN BİR SU KOKUSU ALMAKTA VE SUDA...
BİR HAYVA-NIN Cİ-
..SESLERİ DUYMAK-TADIR!


AY IŞIĞINDA ORMANDA BİR GEYİK, HAVUZDAN..
..KANA KANA SU İÇİ-YORDU.
CONAN MİDESİNE BİRŞEY-LER İNDİRMEYİ SONRA..
..DÜŞÜNECEKTİ!
ŞU AN İÇİN ÖNEMLİ OLAN SU İDİ!..
SOĞUK SUYUN ŞOKU FELÇ EDİCİYDİ..YARALARININ BAZILARI HALA KANIYOR-DU!
SUDAN ÇIKTIĞINDA ACI-LARININ BİR KISMI SUY-LA AKIP GİTMİŞTİ..KENDİ-Nİ YENİLEMİŞ HİSEDİ-YORDU...
...İŞTE KURTLARIN SESİ-Nİ O ZAMAN DUYDU!..
ARROOOOO
SİLÂHSIZ OLDUĞUNDAN TEK ŞANSI KAÇMAKTI...
...KURTLAR YAKLAŞMIŞ-LARDI!!
ARKASINA BAKTI..PEŞİNDE EN AZ ON TANEYDİ..
...BÖYLE BİR SÜRÜYE KAR-ŞI DURUMU-NUN...
ÜMİTSİZ OLDUĞU-


KÖŞEYE KISILAN BARBAR SONUNU BEKLEMEYE KOYULDU..
EN AZINDAN ÖLÜMÜ TORKAL'IN YAPTIĞI GİBİ YAVAŞ OLMAYACAKTI...
VAHŞİ HAYVANLAR GİBİ DİŞLERİNİ GÖSTERDİ VE..
KURTLARIN ÜZERİNE ATILDI!!
ARRR
ŞAŞKIN HAYVANI YAKALAYIP KALDIRDI VE..
...ONU ARKASINDA DURANLARIN ÜZERİNE FIRLATTI!!
YYYYYY
SONRA HEPSİ ÜZERİNE ÇULLANDILAR... KESKİN TIRNAKLARIN BACAĞINA SAPLANDIĞINI HİSSETTİ..
...YİNE DE İKİ HAYVANI YAKA-
..VE BİRDENBİRE!
BIRAK ONLARI!.
HANGİ İBLİS!?


BEN KURT-LARIN EFENDİ-Sİ LUPALİNA-YIM..
KURT KA-DIN...
.. DUYMUŞTUM BU EF-SANELERİ!
CONAN İKİ KURDU BIRAKTI..
... KADININ BİR HAREKETİYLE HEPSİ CONAN'dan UZAKLAŞTI AMA ONU GÖZLÜYORLARDI...
TORKAL'IN KIZI ALDI-ĞINI VE SANA BÜTÜN YAPTIKLARINI BİLİ-YORUM!!
KİMSİN, NASIL KAÇTIN?!
ADIM CONAN.. KAÇABİLDİM HEPSİ BU!
VE KIZI KUR-TARMAYA GİDİYOR-SUN!
DENEMELİ-YİM...
.. ÜSTELİK TORKAL, PHALKAR HÜKÜMDA-RINA VERECEĞİM MUS-KAYI DA ALDI!!
MUSKAYI NE-DEN HÜKÜM-DARA VERE-CEKTİN?
SORMADIM!. AMA GÖ-REVİMİ YAPACA-ĞIM!
BELKİ SANA YAR-DIM EDEBİ-LİRİM..
GEL!
DÜNYADA GARİP ŞEYLER OLUR.. HATTA HİBORYA ÇAĞINDA DAHA DA GARİPTİR!
BAŞKA NEREDE BİR ADAM EHLİ-LEŞTİRMİŞ KURT-LARIN BAŞINDA...
.. VAHŞİ BİR KADIN-LA KOŞAR VE NE-REYE DİYE SOR-MAZ?!


ANCAK RÜYADA OLABİLİR!
BU KULÜBE BENİM İNTİKAMIMI PLANLAMAK İÇİN...
...İŞ GÖRÜR PEKALA!
TOPRAKLARIMA GİRDİĞİNİZDE O KIZLA BİR CESET TAŞIYORDUNUZ...
..ONA NE OLDU?
BİLMİYORUM! TAHMİNİMCE..
...TORKAL ONU UÇURUMA FALAN ATTI?!
YA STEFANYA'da DOĞUM İZİ VAR MI?!
DOĞUM İZİ MI?!
VAR! KALÇASINDA.. NEDEN?
SANA YARDIM EDECEĞİM! O KIZI ÇOK ESKİDEN...
...TANIYOR OLABİLİRİM!
ANLAYAMADIM, AMA...
SONRA ANLARSIN!
..ŞİMDİ UYU! SABAHLEYİN...
...YAPACAK ÇOK İŞİMİZ VAR!!
KULÜBEDEN BİR İHANET OLURSA UYANACAĞINDAN EMİN OLAN CONAN..
...UYKUYA DALDI. BU KEZ YÜKSEK...
...KAYALIKLARDAKİ AYILI KADIN URSLA İLE KUZEY TOPRAKLARINDAYDI...
...TIPKI BİR KAÇ YIL ÖNCEKİ GİBİ!



BU KEZ ONA YENİ ŞEYLER SÖYLÜYORDU.
LUPALİNA'YA URSLA İLE TANIŞTIĞINI SÖYLE VE...
...RAHİBE KARDEŞİNİN ONA SELAM YOLLADIĞINI SÖYLE!
SABAHLEYİN CONAN ANLATTI.
DEMEK YARDIM ETMEMİ ONAYLIYOR..
..BEN ESKİDEN KURTLARLA YAŞAMIYORDUM.
PHALKAR'DA OTURUYORDUM..!
...ORADA İKİ BÜYÜCÜ VARDI..ONLARLA KRALIN EMRİNDE BÜYÜCÜLÜK YAPIYORDUK!
...VAHŞİ YARATIKLAR RAHİBESİ OLMAKLA BİRLİKTE, BÜYÜCÜYÜM DE
..ARTIK BÜYÜ YAPMIYORUM, ÇÜNKÜ O ZAMAN TAHALKALİDES İLE ELVİRİOM BÜYÜCÜLER SAĞ OLDUĞUMU ANLARLAR..
YAŞADIĞINI ÖĞRENİRLERSE NE YAPARLAR?!
..ÖLDÜĞÜMÜ SANIYORLAR..ÖYLE SANSINLAR!
BİLDİKLERİMİ SÖYLEMEMİ ENGELLERLER..ÖLDÜRÜRLER..
NEYMİŞ O?
..BENİ!
NEYSE, YARDIMINLA ONLARIN HESABINI KAPATIRIM..
ÖNCE TORKAL'I HALLETMELİYİZ!
REVENGAR DUVARLARI BOYUNUN ÜÇ KATIDIR!
İÇERİ NASIL GİREBİLİRİZ?
TORKAL'A SALDIRACAĞIMIZI SÖYLEDİM!
EVET!
..KALESİNE GİDEN
O ZAMAN ADAMLARI BU KAYALIKLARDAN GEÇECEKLERDİR, ONLARI..
..BEKLERİZ!


ÇOK GEÇMEDEN...
LUPALİNA, YAKININDAKİ KÖYÜN HALKININ, TORKAL'IN ALTI ATLI, BİRKAÇ TANE DE SİLAHLI ADAMIYLA SAVAŞTIKLARINI, AMA KAYBETTİKLERİNİ FISILDADI.. BU YÜZDEN.
...KADINLARI HAYDUT BARONU EĞLENDİRECEKLERDİ ARTIK!..
...ERKEKLERİN İSE KURBAN EDİLECEKLERİNİ!.
ATLADIĞIMDA, KURTLARINA...
...PİYADELERE SALDIRMALARINI EMRET!.
CONAN HEMEN ATLADI!
DÜŞMAN NE OLDUĞUNU ANLAYAMADAN...
...VE ÜÇ SÜVARİ CELLATLARINI TANIYAMADAN ÖLMÜŞLERİNE KAVUŞTULAR.! AZ İLERDE VAHŞİ KURTLAR...
...ARKADAN GELEN ŞAŞKIN PİYADELERE SALDIRMIŞLARDI!!
GHNG
..BİRKAÇ DAKİKA SONRA..
...ÖZGÜR KALAN KÖYLÜLER BU YARI ÇIPLAK BARBARA VE YANINDAKİ...



... KURTLARI SAKİNEŞTİREN KADINA HAYRETLE BAKIYORLARDI!.
SİZE ZARAR VERECEK DEĞİLİZ, KORKMAYIN!. TORKAL İÇİN GELDİK..
TORKAL SİZİ ÖLDÜRÜR!.
ONUN ADAMLARINI SİZİN İÇİN ÖLDÜRDÜK...
..ONU DA ÖLDÜRECEĞİZ.. SİZ VE BİZ HEP BERABER!!.
O BÜYÜK BİR KALEDE YAŞIYOR!.
ORAYA SALDIRAMAYIZ!.
KÖYÜMÜZDE YAŞAYALIM!. BARIŞ İÇİNDE...
TORKAL ADAMLARINI ÖLDÜĞÜNÜ ÖĞRENİNCE BARIŞ MI UMUYORSUNUZ?
ÖLÜM OLUR, ÖLÜM!
FAKAT BİZ..
TEK YOL BU..
ŞEREF YANLIZ YABANCI VE..
BELKİ DE KADIN HAKLIDIR?! PEKİ NE YAPACAĞIZ..
SÖYLEYİN BİZE?!
...KURTLAR DA MI VAR HAA?!
"..BEN, LUPİNA VE SİZDEN DÖRT KİŞİ ÖLEN ATLILARIN ZIRHLARINI GİYİP ORAYA GİDECEĞİZ...
'KILICI ORAKTAN AYIRABİLENLERİN DE, ÖTEN SİLAHLI ADAMLARIN MİĞFERLERİNİ VE...
...YELEKLERİNİ GİYSİNLER, GERİ KALANLAR TUTSAK GELECEKLER!. AMA HİÇ KORKMA-
"TABİ RAVENGARD'daki ŞATOYA ULAŞINCA!..


İYİ Kİ TORKAL SÖYLENENLERE İNANAN BİRİ DEĞİLDİ!.
CONAN DUVARLARA GÖZ GEZDİRDİ!.
...DUVARIN DİBİNDE, İNSAN IRKININ BİLİNEN TÜM AÇLIK VE İHTİRASINI YANSITAN BİR SAURYALI YÜZÜ OYULMUŞTU...
...NÖBETÇİLER OYUN OYNUYORLARDI.
...BU ONLARIN SON OYUNLARI OLACAKTI!!.
ANCAK BİR DELİ RAVENGARDI İSTİLAYA CÜRET EDEBİLİRDİ...
...BU KADAR AZ SİLAHLI ADAMLA!!
TAŞLIK AVLUDA CONAN ATINDAN İNMEK İÇİN AYAĞINI KALDIRDI..
BU İŞARET ÖNCEDEN SAPTANMIŞTI...
...KÖYLÜLER SALDIRIYA GEÇTİ...
...YILLARCA SÜREN EZİLİŞİN DOĞURDUĞU NEFRETİN PATLAMASIYDI BU..
HEPSİNİN ORTASINDA KURT KADIN...
...ELİNDEKİ DEV SAPAN SAVURUYORDU!


...HER SATONUN BİR SİLAHHANESİ VARDIR...
YYAARG
...ORADA KILIÇLAR BİLENİR ZIRHLAR DEPOLANIRDI...
SİLAHHANEDE ÇALI-ŞANLAR ŞAŞIRIP KALMIŞLARDI...
CONAN SİLAH-HANEYİ BULDU..
...BU HAYDUTLARDAN TEK KİŞİ BİLE SAĞ KALMAMA-MALIYDI! SONRA...
...CONAN'IN PLANI OR-TAYA ÇIKABİLİRDİ!! DÖVÜŞ KISA SÜRDÜ...
...NE YAZIK Kİ TORKAL ARALARINDA YOKTU!
...ÇIKTIĞINDA KÖYLÜLE-RİN DÖVÜŞTÜKLERİNİ GÖRDÜ..
...PARA İÇİN DÖVÜ-ŞENLERDEN ÇOK
...KURTLAR İSE KAÇMAYA ÇALIŞANLARI HALLE-DİYORLARDI!!



SONRA BİRDEN...
SEN HAA ?!
.. TORKAL!.
GEBERDİĞİNİ BİLİYORDUM!.
GEBEREN SEN OLACAKSIN PİS KORKAK!!
GÖRÜRÜZ!
TORKAL DÖVÜŞTÜKLERİ ODAYI ÇOK İYİ TANIYORDU VE...
...CONAN'I TABUREYE SÜRÜKLEYİP TÖKEZLETTİ..
ÖNCE BACAKLARIN BARBAR!. SONRA..
..DAA
SEN KENDİ SONUNU ANLAT!.
AHH!
TORKAL TAŞ GİBİ YERE
BENİM MUSKAM VE..
STEFANYA NERDE?
A..ARMAĞAN ACI..
MUSKAYI AĞACIN YANINA...
ÖLDÜR
DEME..
..İNANMAK ZORUNDAYIM ?!
HEEY SEN!.


HEEY, KIMSIN SEN?..
..KONUŞ KIMSIN? KONUŞSANA..
ADIM GWINEER.. HIZMETÇIYIM..
ÖT BAKIIM, ARMAĞAN AĞACI NERDE?
IŞTE..
ORADA.!
ALTININ PEŞINDESIN...
SUS!.
STEFANYA! DÖNÜP TORKAL'a YENIDEN VURASIM GELDI...
CONAN~!
BENIM BU IŞTE SUÇUM YOK...
YAŞIYOR!.. MITRA ADINA.. YAŞIYOR...
EVET, ÖYLE.!
KIMSENIN SUÇU OLMADIĞINDAN EMINIM.!
..ARMAĞAN AĞACINI GÖSTER!!
...NE DURUYORSUN? ÇABUK.!
BURADAN..
O IBLIS GÖLDEKI CANAVARDAN SÖZ ETTI.. KIMMIŞ O?
PTHASSIASS!
TORKAL'IN ARMAĞAN AĞACINI..
NEDEN HAYDUTLARDAN BIRI BU AĞACIN ÜZERINDEKI ALTINLARI ÇALMIYOR?!
NEDENINI..
..BAHÇEDE GÖRECEKSIN.!



ÖLÜLER BAHÇESİNE BENZİYOR.. BİTKİLER DE ACAYIP?!
YILLARCA KADINLAR VE ERKEKLER BURAYA BIRAKILDILAR VE BİR DAHA GÖRÜNMEDİLER!!
VAY CANINA! BİTKİLER BİZE DOĞRU UZANIYORLAR!. AMA..
..ONLARA GÖSTERİRİM!
ALIN.. ALIN!. İŞTE..
..OLDU!.
..BAŞEDEBİLİRSEN, ZARARSIZ SAYILIRLAR!
FAKAT!. BAYILIR GİBİSİN..
HAVA.. ÖYLE NEMLİ Kİ.. Bİ.. BİTKİNİM!
BİTKİ ÇILGINLIĞI MI?!
ARTIK ARMAGAN AĞACINA ULAŞTIK..
..BAK!
İSTAR ADINA!.
YER.. ALTIN VE MÜCEV-
..BİR DALIN ÜZERİNDEKİLER BİLE İNSANI ÖMRÜNCE RAHAT YAŞATIR!!
MUSKA ÖNCE GELİR.



İŞTE BURADA!
KRAL'IN MUSKASI O!
ÇABAMIZ BOŞA GİTMEDİ, NİHAYET.. BULDUK ONU!
ÇOK GEÇ!
HEEY. SEN NE DEMEK..
NE DEMEK İSTİYORSUN? YOKSA...
ORADA!! SULARIN ÇIRPINDIĞI YERE BAK.. BAK.. GE.. GELİYOR...
..GELİYOR!!
PTHASSIASS GELİYOR!
CROM!


GÖLÜN BEKÇİSİ!..
CEHENNEM VE DEHŞETIN ARASINDA! CONAN, EFSANEVİ AĞACIN YANINDADIR.. ÖNÜNDE ET YİYİCİ BİTKİLER UZANIR.. VE ARKASINDA DA...
CROM!
PTHASSİASS GELİYOR!..
ROY THOMAS WRITER/EDITOR
JOHN BUSCEMA & DICK GIORDANO ARTISTS PAR EXCELLENCE
JANICE COHEN, colorist JOHN COSTANZA, letterer
FREELY ADAPTED FROM THE BELMONT NOVEL KOTHAR AND THE CONJURER'S CURSE BY GARDNER F. FOX


CANAVARIN ÇATALLI PİS DİLİ, CONAN'I VE KOLLARINDAKİ STEFANIA'YI SARARKEN...
..KILIÇ BİRİNİ İKİYE BÖLER!.
AMA KİMSEYİ SUÇLAYACAK VAKTİ YOKTU..
"CROM'UN LANETİ ÜZERİME OLSUN" DİYE SÖYLENİRKEN KENDİ KENDİNE. "SARI SAÇLI YOSMANIN BU BAHÇESİNE GEL MEM ŞARTTI SANKİ!"
CONAN KAVGAYI STEFANIA'YI KOLLAYARAK SÜRDÜREMİ. YECEĞİNİN FARKINDADIR..
ONU YAVAŞÇA YERE BIRAKIR.
..VE YENİDEN...
..AĞACA DÖNER!.
AMA KILICI BİR...
..İĞNE KADAR ETKİSİZDİR!
..CANAVARIN HALA İŞ GÖREN BİR ÇATALLI DİLİ VARDI...
CONAN BU DİLİN HAREKETİNİ SAVUŞTURUR...


...ANCAK YENİ EN BİTKİ-LERİN ARASINA DÜŞER...
BİTKİLER PTHASSIASS KA-DAR TEHLİKELİ DEĞİLDİR.. UZANTILARI SERT ÇELİĞE KARŞI GÜÇSÜZDÜR!!
CANAVARIN NİÇİN ONU BİTKİLERLE YUTMADIĞINI MERAK EDER...
VE BİRDEN CANAVARIN BAHÇEYİ TERKETMEK TE OLDUĞU-NU GÖRÜR..
GÖRDÜĞÜ ONU BİR AN İÇİN DURAKSATIR!
...HEMEN SONRA DEHŞETLE ÖNÜNE..
..GELENİ BİÇER!
..O ANDA BİR KADININ ÇIĞLIĞINI DUYAR..
...KILICININ KABZASINI DAHA GÜÇLÜ KAVRAR!
... ADETA VAH-


VE YAPIŞKAN DALLARIN ÜZERİNE SALLAR!..
BARBAR'IN DUYDUĞU ÇIĞLIK, İSE...
TORKAL MOH KALESİNDEN GELEN KADININ SESİDİR...
AAAH... HAYIR!.. İMDAAAAT!!
CONAN KIZIN ADINI BİLE BİLMEZ, VE...
...BU GİDİŞLE HİÇ ÖĞRENEMEYECEK GİBİDİR!
NNOOOOOO
GÖLÜN KENARINA DALAN CONAN, KILICINI CANAVARIN BOYNUNDAKİ ŞİŞKİN ETLERE SAPLAR...
ÜSTÜSTE HAMLELER SAVURUR...
CANAVAR KORKUNÇ YARALAR ALDIĞINDAN SENDELER!.. AMA...
...GENİŞ BOĞAZINI...
...PARÇALAYAN CONAN DURMADAN SALDIRIYORDU...



...ANCAK KADININ ÇIĞLIKLARI DUYULMUYORDU!
...CANAVAR İSE FIRTINAYA KAPILMIŞ GİBİ YALPALAMAYA BAŞLAMIŞTI..
...CONAN SON DARBEYİ İNDİRDİĞİNDE...
PTHASSIASS ÇILGINA DÖNER..
...KIYIDAKİ ÖLÜMCÜL BİTKİLERİN ÜZERİNE SENDELER!
...VE CAN ÇEKİŞEN KAFASI BU ANI BEKLEYEN...
...BİTKİLERİN YANINA DÜŞER. YAPIŞKAN KOLLAR HEMEN CANAVARI KUŞATIRLAR!..
...CANAVAR KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATAR!!!
... BİRAZDAN HERŞEY SONA ERMİŞTİR!..
YÜZYILLARCA SÜREN SAVAŞ..ARTIK SONA ERMİŞ-


CONAN. NE OLDU?
HİÇ BİR ZAMAN...
ÖĞRENEMEYECEĞİZ... HER NEYSE, SANIRIM BİTKİLER..
..ÖZEL BİR ZEHİR SALGILIYORLARDI..
PTHASSIASS VE BİTKİLER DÜŞMANDILAR HERHALDE!!
CANAVAR BURADA TORKAL' IN..
..YOLCULARDAN ALDIĞI HAZİNELERİ KORUYORDU..
ARTIK GÖREVİ SONA ERDİ!
YA TORKAL?
KALEDE..
..ÇARPIŞMA SESLERİ DUYDUM, SONRA..
...ACIDAN BAYILMIŞIM. BANA EZİYET EDİYORDU!
BİR DAHA EDEMEYECEK!
ÖLDÜ O!
ŞİMDİ GEL! BİTKİLERLE DE SAVAŞACAK GÜCÜM YOK.. MUSKAYI ALDIM.
ARMAĞAN AĞACINA DÖNECEĞİZ...
NEREDEYDİN CONAN?!
ÖNEMLİ DEĞİL KURT KADIN! BAK..
..STEFANIA BURADA!
CHRYSALA!
YALANIM VARSA İSTAR BENİ KÖR ETSİN!


CONAN! ONU DAHA ÖNCE GÖRDÜM RÜYALARIMDA..
SANA ANLATMIŞTIM!
BENİ ALIP KAÇIRAN KADIN BUYDU!
BU LUPALİNA, KURT KADIN. KURTLARI KALEYİ BASANLARA YARDIM ETTİ!
YANILMIŞ OLAMAM! BENZERLİK ELLE TUTULUR GİBİ?!
BANA NİÇİN CHRYSALA DİYORSUN?!
HAYIR! ŞİMDİ ANLADIM.. DEĞİLSİN...
İŞTE!
..DOĞUM LEKESİ!
CHRYSALA'NIN KIZISIN.. BÜYÜMÜŞSÜN.
BÜYÜMÜŞÜM HA? ŞİMDİ, ...
..GÖRÜRSÜN!
ANNEN GİBİ ÇABUK PARLIYORSUN!
SAVAŞ BİZİ YORDU! ÖYKÜMÜ SANA YEMEKTE ANLATIRIM..
AYRICA YILLARCA EZA ÇEKEN KÖYLÜLERİN, HINÇLARINI TORKAL'IN SOYGUNCU TAYFASIDA ÇIKARTIRLARKEN SEYRETMEK İSTEMEM.
İŞTE BÖYLE!
CONAN, SEN BİR KISMINI BİLİYORSUN...
SADECE PHALKAR'DA YAŞADIĞINI BİLİYORUM!
EVET CONAN, ŞİMDİ SINIRLARINA AKINLAR DÜZENLEDİĞİN KRALLIK...
O ZAMANLAR PHALKAR'IN KRAL'I THORMON İDİ. CHRYSALA İSE...
CHRYSALA İSE KENDİ ÜLKESİNDE BİR PRENSESTİ VE...
..BİLMEDİĞİM BİR NEDENLE VAHŞİLERE
...EVLEN-


BIRBIRLERINE DELİ GİBİ AŞIKTILAR! AMA AŞKIN GÖZÜ KÖRDÜ...
KRAL KARISIYLA OYNAŞMAKTAN GÖREVİNİ İHMAL EDERDİ...
ORDU KUMANDANI THEMAS GİDEREK ÜLKENİN KONTROLÜNÜ ALDI.
KRAL BUNA PEK ALDIRMIYORDU!
BİR YIL SONRA CHRYSALA BİR KIZ DOĞURDU...
..BEBEĞİN KALÇASINDA YILDIZ ŞEKLİNDE.
..BİR LEKE VARDI!.
NE DİYORSUN SEN?
ONUN BEN OLDUĞUMU MU?!
OTUR BAKALIM! ANLATTIKLARIN..
CONAN!?
PEK YETERLİ DEĞİL!
HEP KUŞKUCUSUN..
AMA BENİ İYİ DİNLE!. O GÜNLERDE ADIM..
..LUPALİNA DEĞİLDİ!
BAŞKA BİR ADIM VARDI;
SAMANDRA?
NE VAR ELVIROM?
..KRALIN İKİ BÜYÜCÜLERİNDEN BİRİNİN AKILLI SAMANRANIN EVİNDE NE İŞİ OLABİLİR?!.
SEN AKILLI VE BÜYÜCÜ SAYILIRSIN...
..BÜYÜCÜ DOSTUM THALKALİDES İLE SENDEN YARDIM İSTİYORUZ..
THORMON SİZE NE YAPTI DA ONU DEVİR-
BİZE HİÇBİR ZAMAN 50.000 ALTIN VERMEYİ DÜŞÜNMEDİ...
AMA THEMAS VERDİ. ONA NAİB OLMASI İÇİN YARDIM EDECEĞİZ!
O GÜNLERDE GÜÇSÜZ VE AÇGÖZLÜYDÜM.!.
..KABUL ETTİM!
..VE ELVİ-


YARDIMIM OLMADAN DİĞER İKİSİ, MEDYUM MERDORAMON'UN SAKİN YAŞAMASI İÇİN ISSIZ BÖLGELERE GİTMEDEN...
THORMON'UN ÇEVRESİNE DİKTİĞİ KORUYU DUVARI AÇMAZLARDI!
İKİ GÜN SONRA THORMON VE KARISI DUVARIN ALTINDA KALDILAR..
..TOPRAK KAYMASINDAN! OLAY YENİ OLMUŞTU ELVİROM TEKRAR GELDİ!
...ELİNDE PAKET VARDI!
YALNIZCA THORMON'U DEVİRMEK İÇİN ANLAŞMIŞTIM...
..ÖLDÜRMEYE NİYETİM YOKTU. BEBEĞİ BIRAKTIĞINDA...
...BÜYÜCÜLERİ ONU ÖLDÜRDÜĞÜME İNANDIRDIM!
VE O GECE BİR DÜZİNE ATLI ALARAK BAŞKENTİ TERK ETTİM...
AMACIM ZAKKUANOR'UN YAŞADIĞI...
..SFANOL KÖYÜNE GİTMEKTİ!
BU KADAR ALTIN İÇİN BİR DOMUZU BİLE BÜYÜTMEYE RAZIYIM!
UNUTMA! KIZA ZARAR GELMEMELİ!!
İMPARATORLUK OYUNUNDA BİR PİYON O!
ONU HAYATIM PAHASINA.
..KORUYACAĞIM.
SONRA BAŞKENT ALKARİONA DÖNDÜM.
THEMAS YILLARCA ADİL BİR SALTANAT SÜRDÜ.. YAPTIĞIM, İYİ SONUÇ VERDİĞİNİ DÜŞÜNDÜM...
ANCAK ÇOK ŞEY DEĞİŞTİ.. BAZILARI BÜYÜCÜ THALKAİDESİN ONA HEDİYE ETTİĞİ AYILLA DENEN KADINA YORDULAR...
"GÖREVLERİNİ İHMAL ETMEYE BAŞLADI... THORMON..
PEKİ ÇÖKMEKTE OLAN SALTANATLARDAN PAYINI TOPLAYACAKTI...
..SÜRÜNGENİ ELVİROM DA!
..VE KARA KALPLİ THALKAİDES!



YA SEN KURT KADIN ? CİNAYETİN YAĞMASINDAN UZAK MI KALDIN ?!
SÖZLERİN ACI! AMA HAK ETTİM..
YAPTIĞIMDAN PİŞMAN OLDUM VE THEMAS'I UYARDIM.
"AMA O CİNAYET İLE ELE GEÇİRDİĞİ ÜLKEDEN ÇOK AYILLA VE ONUN GETİRDİĞİ KÖLE KADINLARI DÜŞÜNÜYORDU!
"BENİ HAKARETLER İLE KOVDU!
"ZİYARETİMİ BÜYÜCÜLERE SÖYLEMESİNDEN KORKARAK PHALKAR'DAN KAÇTIM!
VE ORMANDA YAŞAMAYA BAŞLADIM.. BİRKAÇ BÜYÜ İLE KURTLARLA DOST OLDUM AMA OLAYLARI İZLEMEKTEN DE GERİ KALMADIM!
..DUYDUM Kİ THEMAS MERDORAMON'DAN...
..BÜYÜLERİNDEN KORUYACAK MUSKA İSTEMİŞ
BOYNUNA ASTIĞIN MUSKAYI!..
TÜM BU..
..CADILIKLARIN BİRİYLE İLGİLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNMELİYİM..
ŞU SIVIYI BİTİREYİM!
SONRA DA YOLA KOYULURAYIM..
..İŞTE OLDU!
ALKARION'A!
MERDORAMONA, MUSKA'YI THEMAS'A TESLİM EDECEĞİME SÖZ VERDİM.
BUNUN İÇİN ÇOK SAVAŞTIM TABİİ!
STEFANİA, KURT KADINA ŞAŞKIN BİR SESLE SORDU..
SÖYLEDİKLERİN DOĞRU MU?


ONA İNANABİLİRSİN STEFANIA...
..YOKSA TILSIMI BİLEMEZDİ.!
TAMAM. TILSIMI TESLİM EDİNCE THEMAS'A SENİN HESABINA TAHTTAN ÇEKİLMESİNİ DERİM...
HALKI YÖNETMEKTEN ALAMAM Kİ.!
KİM ANLAR Kİ?
CONAN, SANIRIM ALKARİON'A GİTMEDEN, KARŞILAŞACAĞIN ZORLUKLARI GÖZDEN GEÇİRMELİSİN.!
DOĞRU!
BURASI SOYGUNCU BARONUN KALESİ.! UYGUN DEĞİL...
..EN İYİSİ KULÜBEME GİDELİM!
BU KRİSTAL KÜRE, KONAN VE STEFANIA ALKARION'dan KAÇTIĞINDAN BERİ KULLANILMADI...
..AMA ŞU ANDA BU ÇEVREDE BAŞKA BİR BÜYÜCÜNÜN BULUNDUĞUNU SANIYORUM..
ŞEYTANLARIN ELÇİSİ
..RAAMA ADINA...
..ÖRTÜ KALK-
... DÜŞMANIMIZI GÖSTERSİN.!
OHH.. BU YÜZ!
ELVİRİOM MU,
İKİSİ DE DEĞİL! PHALKAR'IN BAŞINDA..
...DÜŞÜNDÜĞÜMDEN BÜYÜK BİR BELA VAR.!!
BU ADAM TAM BİR ŞEYTAN..TÜM


"ÇOK ŞEY BİLMEK ZORUNDAYIZ!.
İŞTE CESUR BÜYÜCÜLERİM ÖLÜ SURATLI ADAMIN YANINDALAR...
PHALKLAR ORDUSUNUN GENERALİ GÖRÜŞMEK İSTİYOR THALKALİDES NE DERSİN?
OLUR! ÖĞRENECEĞİ ÇOK ŞEY VAR..
ÖĞRETMEK İÇİN ZAMAN UYGUN.
CONAN, BÜYÜCÜNÜN SÖZLERİNİ DUYUYOR MU YOKSA...
...KAFASINDA SÖZLER CANLANIYOR MU EMİN DEĞİLDİR?!
YAKLAŞ YARKAN VAL! ALKARION'UN UZAK SINIRLARINDAN GELİP, ONUR VERDİN!
HİZMETİNİZDEYİM..
..EFENDİLER!
NE HİZMETİ? KOMŞUMUZ..
KADDONIA'YI İŞGAL ETMENİ EMRETMİŞTİK KARŞI GELDİN.!
KADDONIA İLE BARIŞ İÇİNDEYİZ ELVİRİOM.
ÜSTELİK EMİR GERÇEK EFENDİM THEMAS'TAN GELDİ.!
YUMUŞAK AMA TEHDİT İLE GÖLGELENMİŞ BİR SES DUYULDU..
NAİP TAHTTAN İNDİRİLDİ...
ARTIK EMİRLERİ BEN..
..UNOS
YARKAN VAL BAŞKENTTEN UZAKTA YAŞIYOR THEMAS'IN İHANETİNDEN...
..HABERSİZ OLABİLİR.
NASIL OLUR?
..BİR NAİP HA-
YARKAL! ÜLKEYİ YÖNETENLERİ SORGULAMAK İYİ DEĞİLDİR...
SENİN DERSE İHTİYACIN VAR..
...BÖYLECE MERAKIN Dİ-


HÜKÜMLÜYÜ GETİRİN!
GETİRDİK EFENDİM.
ORADAKİ ADAM SUÇLARINI BAĞIŞLAYABİLİR! ONDAN..
..AMAN DİLE! BELKİ SERBEST BIRAKIR!?!
FAKİRİM..
..EKMEK İÇİN ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALDIM..
UNAS HİÇ SESİNİ ÇIKARMAZ. AMA KIZIL GÖZLERLE SUÇLUYA BAKAR VE...
...GÖZLERİNDEN IŞIK DEMETİ YAYAR!
ARRRR
RYYYY
AAAA
DİKATLİ OL YARKAN. KADERİN BU ADAMIN KİNE BENZER!
NASIL BİR ŞEYTAN BU?!
BİLMİYORUM! AMA GÜCÜ DİĞERLERİNÇOK FAZLA!
SANKİ ÖLÜM TANRISININ GÜCÜ VAR ONDA...
İZLEMEYELİM! BİZİ FARKEDEBİLİRLER!
KÜREM SARAYIN ZINDANINI AYDIN-
..NE BULACAĞIZ?


...THEMAS HERKLAR!?
MEĞERSE MERDORAMON'UN..
MUSKASINA NE KADAR ÇOK İHTİYACI VARMIŞ!
ONU ELE GEÇİRDİĞİMDE KENDİNİ KORUMAK İÇİN..
BİR KOLYE YETMEYECEK ONA!
ÖNCE ESKİ NAİBE ULAŞMALIYIZ.
İŞTE, CONAN!
TILSIMA BAK! MAVİ ALEVİ SARSIN SENİ...
BÜYÜYEN IŞIK...TÜM BENLİĞİNİ KUŞATSIN...
..BU KULÜBEYİ...
VE EVRENİ SARSIN!
BİR MÜDDET CONAN HAREKETSİZ KALIR...
BİRDEN MAVİ
...KENDİNİ ALKARION'da BULUR.. EJDERHA KAPISINI AŞIP...
..PHALKAR'IN BAŞKENTİNİN KALBİNE
...KİMSE FARKETMEZ
HİSSETTİĞİ GARİP SOĞUK TAŞLAR ARADIĞI MAHZENDEN BAŞKA BİRŞEY OLAMAZDI!


..AMA BELA DA EKSİK OLMAZ.!
KİM VAR ORDA?!
PAROLAYI SÖYLE! YOKSA...
IŞTE PAROLA!
..AMA SENİNKİ..
..TEK KURTULUŞUN THEMAS'IN YERİNİ SÖYLEMEK!
AŞAĞIDA!
ORADA.. AŞAĞIDA!
PEKİ BU ÇIĞLIK DA NE?
BİLMİYORUM!
MASKELER ARDINDAKİLERE GÜVEN OLMAZ..
CELLATLAR KURBANLARINA ÇIĞLIK ATMAK İÇİN FIRSAT VERMEZLER...
CONAN BUNU İYİ BİLİR! ÖYLEYSE...
..O GARİP ÇIĞLIĞA NEDEN BAŞKA BİRŞEY OLMALI!.
NAİBİN HÜCRESİNE GİRDİĞİNDE CONAN ÜRPERİR...
TABANDAN KOCA BİR


..VE ALTINDA CEHENNEMİ KARANLIK UZANMAKTADIR!.
THEMAS'I BULUR...
MİTRA'NIN ANASI!
KATIR TEPMİŞ GİBİ GÖRÜNÜYORSUN!
BIRAK BENİ..
...FAZLA EZİYET ETME BANA!
MERDORAMONDA TILSIM GETİRDİM SENİ KORUSUN!
KORUNACAK ŞEY..
..KALMADI BENDE!
BÜYÜCÜLER KAZANLARINDA LİNOS'U YARATTILAR...
O TILSIM SENİ KORUSUN. BENİM İÇİN VAKİT ÇOK GEÇ!
THEMAS HIRILTILAR İÇİNDE ÖLÜR!
CONAN DA YERİ TIRMIKLAYAN...
..PENÇELERİN SESİNİ, MEŞALENİN...
...ANİDEN SÖNÜP...
...YERİN, İĞRENÇ PARLAK KIPIRTILARIN OLMASINDAN ÖNCE DUYARDI!
CROM!
...HEPSİ BİRDEN ÇEVRESİNİ SARARLAR!


CONAN KÖTÜ RÜYALARI HATIRLAR...
..GARİP GURULTULU SESLER ÇIKARIRLAR!.
PENÇELER...
..KAVRIYOR VE SIKIYOR...
YARATIKLARIN ARDI ARKASI KESİLMEZ..
BİR ARA CONAN GÖZ UCUYLA...
..UÇURUMUN KENARINA SÜRÜKLENDİĞİNİ GÖRÜR!..
EĞER ONU AŞAĞIYA İTMEYİ BAŞARIRLARSA...
...SONU FECİ OLURDU!.
SONRA..
CONAN!. SESSİZ SAVAŞMA ONLARLA...
BAĞIR!. BU KABUS YARATIKLARI KAYBO-
BAĞIR CONAN. BAĞIR... ÇIĞLIK AT, ÇIĞLIK!!
BAĞIR!



HAARRRR
RRRRRRRR
ÖLDÜ!
GERİ DÖNDÜ.!
OH, CONAN-- CONAN--!
GÖREMEDİM CONAN...
NE KADAR DA GERÇEK..
..GİBİYDİLER!
ONLAR GERÇEKTİ.!
BÜYÜCÜLER VE UNOS...ESİRLERİNİ BU ŞEKİLDE..
..YOK EDİYORLAR!
THEMAS UNOS'U BÜYÜCÜLERİN YARATTIKLARINI SÖYLEDİ..
ZAKKUARONUN SHAGGOTHU YARATRATMASI GİBİ Mİ?
EVET! AMA UNOS'UN ŞEYTANI BİR ZEKASI VAR!!
BÖYLE BİR ŞEY NASIL ÖLDÜRÜLEBİLİR?
DENEYECEĞİZ..
..DEĞİL Mİ?!
EVET! VE YARIN...
...LANETLİ UNOS, BÜYÜCÜ BABALARININ CESETLERİ ÜZERİNE SERİLECEK.!
ŞAFAĞA KADAR YAŞAMIYALIM!!


İBLİSTEN DOĞAN Adam
DUR!
KİM OLU-YORSUN DA KRAL UNOS'UN YARGILA-MA MABEDİNE GİR-MEYE CÜRET EDİ-YORSUN ?!
BEN DE HALKTAN BİRİ-YİM.. ANCAK Şİ-KAYETLERİM YOK!
KRAL UNOS'A..
...EŞSİZ BİR ARMAĞANIM VAR!
HIR ÇIKARMA-DAN..
BIRAKIN GEÇE-YİM!
ROY THOMAS WRITER/EDITOR
JOHN BUSCEMA & DICK GIORDANO ARTISTS OF NOTE
GLYNIS OLIVER WEIN, colorist / JOHN COSTANZA, letterer
BELMONT'UN ROMANI OLAN KOTHAR VE BÜYÜCÜNÜN LANETİ'NDEN YAPI-LAN UYARLAMANIN SON BÖLÜMÜ...


NE YAPIYORSUN ?!
SENİ KRALIN KARŞISINA ÇIKARACAĞIM.. AMA YANLIZ..
..KELLENİ!
CONAN CEVAP VERMEDİ.
O ANDA İKİ ŞİKAYETÇİ BALIKÇININ YARGI MABEDİNDEKİ TARTIŞMALARI KESİLDİ.
...UNOS'UN YÜZÜNDE ŞAŞIRMIŞ AMA RAHATLAMIŞ İFADE BELİRDİ...
DIŞARDAN GELEN HAYKIRIŞLARI O DA DUYMUŞTU.
GİRMEMEİZİN VERSENE!
GALİBA VERMEYECEK!
BÜYÜK BİR KALABALIK BELİRDİ..
CONAN İŞİNİN ZOR OLDUĞUNU BİLİYORDU..
ALLAHTAN PLANI YÜRÜDÜ!
DURUN!
BU ADAM İLGİMİZİ ÇEKTİ!
ONU GETİRİN!
TEŞEKKÜR
BEN KENDİ YOLUMU..
..BULURUM.
GELİN.


BU ARMAĞAN ÖYLE ENDER BİR ŞEY Kİ...
..ONU SİSTENYA DAĞLARINDAN GETİRDİM SİZE!
NEYMİŞ BAKALIM?!
AKSANINDAN BARBAR OLDUĞUN BELLİ!
ALTIN BİR ANKA KUŞU!..GERÇEK KONUŞUR...
..ÜÇ GÖZÜNÜN HER BİRİ GEÇMİŞE, ŞİMDİKİ ZAMANA VE GELECEĞE BAKMAKTA!!
BU ADAM BİR YALANCI!
..BÖYLE KUŞ YOKTUR..OLSAYDI BEN ELVİROM BİLİRDİM BUNU!
ELVİROM VE BE THALKALİDES MUTLAKA BİLİRDİK!
BU KUŞ VAR! KİM NE DERSE DESİN? KRAL İÇİN..
..PAHA BİÇİLMEZ BİR SERVETTİR!
ÇÜNKÜ GEÇMİŞ VE GELECEKLE İLGİLİ HERŞEYİ SÖYLEYEBİLİR!
TABİ EĞER KRAL İLGİLENİYORSA?!
..BU ŞEYİ GÖRELİM!
BEN DERİM Kİ BİZLER..
GÖRELİM DEDİM THALKALİDES!
EVET!
EVET KRALIM!
SELAMLAR UNOS! ALKARION HÜKÜMDARI..
ALTIN KUŞU GÖRÜN!
SENİNKİ SINIR KRALLIKLARININ EN BÜYÜĞÜDÜR!



UNOS'UN GÜLÜŞÜ İNSANI DONDURACAK KADAR SOĞUK VE DUYGUSUZDU..
HAH! DOĞRU..
..GEÇMİŞ BENİ İLGİLENDİRMİYOR!
..GELECEĞİ GÖREBİLİYOR MUSUN?!
TABİ GÖRÜYORUM!
STEFANYA'YI GÖRÜYORUM..ŞU ANDA OTURDUĞUN..
..EVET, OTURDUĞUN TAHTTA OTURUYOR!
THALKALIDES İLE ELVIROM'UN YÜZÜNDE ÖFKE BELİRDİ. ANCAK UNOS DUYGUSUZDU..
YALAN KEHANET İÇİN SENİ ASTIRABİLİRİM YABANCI!
STEFANYA'NIN BEBEKKEN ÖLDÜ GÜNÜ BİLMİYOR MUSUN?
STEFANYA..
..YAŞIYOR!
BU BİR BÜYÜ HİLESİ..
BU, ELVİROM, SENİN THORMOND İLE CHRYSALA'YI...
..GÖMMEK İÇİN YER KAYMASI HİLESİ GİBİ.
ÖLDÜRÜN ŞUNU.
ÖLDÜRÜN DEDİM!
BENDEN ÖNCE..
BÜYÜCÜ, UNOS DA ÖLÜR!
DELİ!
UNOS, YÜCE LORDUM, GÖZLERİNİZİN KIRMIZI IŞIĞI İLE...
..BU BARBARI ÖLDÜRÜN YOK EDİN.


HAYIR! BU ADAM BANA BURANIN HAINLERLE DOLU..
..OLDUĞUNU KANITLADI. ESKİ KRAL İLE..
..KARISINI ÖLDÜRDÜ SEN O ZAMAN...
..BENİ DE ÖLDÜRMEYECEĞİNDEN NASIL EMİN OLABİLİRİM?
EMREDİYORUM!
BENİ HÜKÜMDAR YAPTIN, ANCAK..
..GÜÇLERİMİ ELİNDE TUTUYORSUN..
BEN YANLIZCA KUKLANIM!
NE DİYORSUN?!
DOĞRU SÖYLÜYOR! ELVIROM İLE THALKALIDES YARATTILAR UNOS'U.. YAZAK İKSİRİ ETLERİNDEN!
..BELTHAMKUAR İLE THEOLINA ADLI İBLİSLERİN DE YARDIMIYLA!!
UNOS, İNSAN DEĞİL, BİR BÜYÜ YARATIĞIDIR!
BARBAR'I ÖLDÜRMEZSEN BİLE, KUŞU ÖLDÜRTÜRÜM.. MUHAFIZ AR..
KUŞU GEBERTİN!
ÖLDÜRELİM!!
YAKLAŞMA KÖPEK..
DUR!
MUHAFIZ BİR ADIM GERİLEDİ.. ÇÜNKÜ O YANLIZCA...
...BİR KLALİYET MUHAFIZIYDI!
GİDELİM!
BURADAKİ İŞİMİZ BİTTİ!
O BARBARI DURDURUN!
TUTUKLAYIN!
BURADA HÜKÜMDAR BENİM.
ÖZGÜR KALACAK! ÇÜNKÜ..
..KUŞU GÖZLERİMİ GERÇEKLERE AÇTI!


İZLENMEDİĞİMİZDEN EMİNİM...
KUŞU YERE KOYUN.
PEKİ! BİZ O..ORADA ÖLECEĞİMİZİ SANDIK!!
ALIN! BU HİZMETİNİZİN KARŞILIĞI OLUR SANIRIM!
ŞİMDİ GETİRDİĞİM DAĞLARA DÖNÜN!.
LUPALINA! YOKSA ESKİ ISMIN..
SAMANDRA'YI MI TERCİH EDERDİN?
ÖNEMLİ OLAN ARTIK MABEDDEKİ VARLIK OLMAM!.
..YANİ GEÇMİŞİ VE GELECEĞİ OKUYAN KUŞ.
NASIL BECERDİN, HİPNOTİZMA MI?
BELKİ? GERÇEĞİ KİM BİLEBİLİR?!.
BİR BÜYÜCÜDEN DOĞRU CEVAP ALAMAYACAĞIMI..
..TAHMİN ETMELİYDİM. HER NEYSE..
SENİN YERİNE DÖNELİM!!
SEN BU İÇKİYİ İÇERKEN, BEN ONLARIN..
..BİZİ BULMALARINI ENGELLEMEK İÇİN BÜYÜ YAPACAĞIM!
HAYIR! UNOS BİZİ BULMALIDIR
BULDUM BİLE!
BUNDAN
ALTIN KUŞUN OLMADIĞINDAN ŞÜPHELENİYORUM..
HAKLIYIM, DEĞİL Mİ GÜZEL KADIN!
EVET! HELE..
..BİR KUKLA İÇİ OLDUKÇA



DURUMU DÜZELTMEK İSTERİM! AMA..
ONLARIN GÜCÜ FAZLA.. BENİMLE GELİRSEN..
..BELKİ SENİ TUTABİLİRİM? EVET.!
..BUNU YAPACAĞIM!
BARBAR NE OLACAK?
GÖSTERECEKLERİM NORMAL GÖZLER İÇİN DEĞİL!
BANA SAMANDRA DE.!
ALKARİONDA YAŞADIĞIMDAN BERİ BU BODRUM HİÇ AÇILMADI..
..HERŞEY AYNEN.!
İŞTE BURADA, YILLARCA ÖNCE İNSAN KANIYLA BOYANAN TAŞIN ÜZERİNDE BÜYÜLERİMİ YAPARDIM!
..YİNE YAPACAĞIM.
..ELVİRİOM İLE THALKALİDES BU BÜYÜ BİLİRLERDİ..BUNU ONLARDAN..
..BÖYLE BİR AN İÇİN ÇALMIŞTIM!
İBLİSLERİN BABASI BELTHAMKUAR! ANASI..
..THELONİA. UÇURUMLARIN ÖTESİNDEN...
ODAYA ANİDEN SOĞUK DOLDU!
..BİZ HİZMETKARLARINIZA GELİN!
...DOĞAL OLMAYAN KOZMİK BİR SOĞUKTU BU.. SONRA KARANLIK BASTI. KAPKARANLIK OLDU.
..GELMİŞLERDİ.
BELTHAMKUAR! OĞLUMUZU GÖRÜYORUM.. YANINDA BİR KADIN VAR..
AHH! BENİM OĞLUM!.
..TEHLİKE NEDİR Kİ BİZİ UZAK DİYARLARDAN ÇAĞIRDIN?!


BABAN SANA BIR SORU SORDU. KONUŞ!
ELVIRIOM İLE THALKALIDES BENİ..
..YALNIZCA ONLARIN ADINA HÜKÜMDARLIK YAPMAM İÇİN YARATMIŞLAR...
SENİN GÜÇLERİN VAR!
..BEN DE ONLARIN ADINA HÜKÜMDARLIK YAPIYORUM!
ONLARINKİLERİN YANINDA HİÇ KALIR!
..ONLAR YÜZ CEHENNEMİN İBLİSİ ARTHAMUR'U ÇAĞIRABİLİYORLAR!!
PÖH.. ARTHAMUR, İBLİSLERİN BABASI BELTHAMKUR KARŞISINDA BİR HİÇTİR!
AMA KARŞIM DA...
EVET! SANA YARDIM ETMELİYİZ OĞLUM.. YALNIZCA BİR KEZ!
..VE BU YARDIMIN ZAMANI GELDİ!
DEMEK ÖYLE LINOS? SEN..
..DÜŞMANLA BİRLİK OLDUN!
DEMEK İZLEDİNİZ..
ANNE! BABA!
HAYIR, YÜCE BELTHAMKUR.. GÜZEL THELONIA.. KURBANI ANIMSAYIN!
KÖTÜ ŞEY YAPMADIK!
OĞLUMUZA HİLE KATTINIZ BÖYLECE BELTHAMKUR'LA ALAY ETTİNİZ!
VE BU ALAYINIZIN BİR BEDELİ VAR! HEM DE..
..OLDUKÇA PAHALI!!
KUTSAL OLMAYAN ŞEY-


ANCAK BELTHAMKUAR HİÇ DUYMAMIŞ GİBİYDİ.. ELVİRİOMUN ÇEVRESİNİ...
...KARANLIK SORGU BAĞLARI SARMAYA BAŞLADI!
...KARA PARMAKLARI ONU SIKTI, TA Kİ ÇIĞLIKLARI DUYULMAZ OLANA DEK!.
...VE SONUNDA BİR ZAMANLAR İNSAN VE RUH OLAN ADAM KARANLIKLARA ÇEKİLDİ.. VE ONDAN...
...ARTA KALAN LEŞ GİBİ BİR SIVI AKTI GİTTİ!!
BİLGELER İNSANIN ÇOĞUNUN SU OLDUĞUNU SÖYLER!
EVET SAMANDRA! MEMNUN MUSUN?!.
THALKALİ DESİN YALVARIŞLARI BOŞUNAYDI!
BENDEN UZAK DUR THELONIA!
ÖDLEKLİĞİN CANIMI SIKIYOR...
..KURBAĞAYA BENZİYORSUN! VE BÖYLECE...
ARRRH..!
THELONIA'NIN ELİ BÜYÜCÜNÜN GÖĞSÜNÜ PARÇALARKEN, KAHKALAR ETRAFTA


..ELİNİ ÇEVİRİYOR..KEMİKLERİ KIRIYOR, ETLERİ PARÇALIYORDU...
..HEYKELTRAŞLARIM TAŞLARI YONTTUKLARI GİBİ!
..TA Kİ..
BAK İŞTE! FENA BİR..
...BENZETME OLMADI. SENİ SARAYIMDA...
..EĞLENMEK İÇİN BİRLİKTE GÖTÜRECEĞİM!
URRUP URRUP
ARTIK ELVEDA OĞLUM.
ÇAĞIRDIN, YARDIM ETTİK!..
..ANCAK BUNDAN SONRA DİKKATLİ OL UNOS!.
..BİR DAHA GELMEYECEĞİZ!.
VE YOK OLDULAR.
SAMANDRA SARSILIP DÜŞMEMEK İÇİN UNOS'A TUTULDU!.
..ŞU AN İÇİN BUGÜN YAPTIKLARINA VE GÖRDÜKLERİNE PİŞMAN OLMUŞTU!!.
BİTTİ SAMANDRA..
SÖZÜNÜ GERÇEKLEŞTİRDİN SEN!!.
ÇOK TEŞEKKÜR...
..EDERİM!.
BELKİ DE SAMANDRA...
..ARTIK ÖLMEKTEN MEMNUNDU..ÇÜNKÜ YAPTIĞI HATALARIN BEDELİNİ ÖDEYEBİLDİĞİNİ BİLİYORDU.



AYNI ANDA, AYNI SINIR KRALLIĞININ ÇORAK TOPRAKLARINDA DÖRT NALA GİDEN AT NALI SESLERİ BATIYA DOĞRU GİDEN BİR YOLDAN İNSANLARIN GEÇMEKTE OLDUĞUNU BELİRTİYORDU...
STEFANYA..!
..SAMANDRA, BİZ UZAKLAŞANA DEK İBLİS UNOS'U OYALAYACAĞINI SÖYLEDİ!..
..AMA, İZLENİYORMUŞUZ GİBİME GELİYOR.
ANLAYAMIYORUM CONAN..
NEDEN REVENGARD'A GİDİYORUZ? ORASI MOH'UN BİZİ TUTSAK ETTİĞİ YER?
SAMANDRA, UNOS'U İKİ BÜYÜCÜYE KARŞI KIŞKIRTMAYA ÇALIŞMAKTADIR..
..ONLARDAN KURTULUNCA UNOS SENİN DE TAHTI İÇİN TEHLİKE OLDUĞUNU ANLAYACAK!
PEKİ AMA YİNE DE NEDEN BU YOLDAN..
..GİDİYORUZ?!
BU YOLDA THORKAL'İNKİNDEN DAHA ÇOK CESET VAR!
ZAKKUANOR'U MU KASTEDİYORSUN?
EVET!
ÖLMÜŞ CESETLERİN İŞE YARAMADIĞINI DÜŞÜNEN THORHAL..
..ONUN CESEDİNİ BU UÇURUMDAN ATTIRMIŞTI!
BURADA DÖNÜP DURAN AKBABALAR GÖRDÜM..
..CESET OLABİLİR...
..BİR DE BÜYÜCÜ KALINTILARI GALİBA?
KUŞLAR CESEDİ KORUYAN BÜYÜLÜ IŞIKLAR TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞ.
NEREDEN
..DÖNDÜKLE-



ONA BEN DOKUNUNCA IŞIK SÖNDÜ. CESET BENDEN ZARAR GELMEYECEĞİNİ BİLİYORDU.
..GALİBA ANLATTIĞIN O MASALLARA İNANMAK ÜZEREYİM KIZIM?
YANİ ZAKKUARO'NUN KENDİSİYLE KADERİMİ BİRLEŞTİREN BİR BÜYÜ OLUŞTURUP, O ÖLÜNCE..
...BENİM DE ÖLMEMİ SAĞLADIĞINA MI?
ÖYLEYSE O YAŞIYOR!
..ANCAK UNOS ÖĞRENİNCE BURAYA GELİR!
ZAKKUARO'YU VE BEN YOK ETMEYE Mİ GELİR?
..SONUNDA ANLADIM!.
CONAN! O TOZ BULUTU NEDİR?
BİR AT VE BİNİCİSİ! HIZLA..
..BURAYA GELİYOR!
CROM VE MİTRA!
TOZLARIN ARASINDAN ÇIKAN UNOS'DU.. AMA BİNDİ AT, DAHA ÖNCE DOĞAL ŞEKİLDE...
...DOĞAN HİÇ BİR ATIN KOŞAMAYACAĞI KADAR HIZLI KOŞUYORDU. BU GERÇEKTEN BİR CEHENNEM ATI OLMALIYDI...
..BİNİCİSİ DE FARKLI SAYILMAZDI.



BENİM İŞİMİ SEN YAPTIN!
TEŞEKKÜRLER!.
EĞER ÇEKİLİRSEN..
HAYIR! ZARKHANOR İLE STEFANYA YAŞAYACAKLAR!
ÖLECEKLER! KARŞI KOYARSAN SEN DE..
..ONLARLA ÖLECEKSİN?! ÇEKİL!
ÇEKİLECEĞİM...
..SEN ÖLÜNCE!..
HIH! BEN GÖRDÜĞÜN YERDE DURMUYORUM.
KILICIN BANA DEĞMEDİ.!
..SENİ UYARDIM! ŞİMDİ DE...
ÖLECEKSİN!
KIRMIZI GÖZLER PARLADI VE IŞINLARI CANLANDI...
...CONAN, BUNUN BİR ADAMI ERİTTİĞİNİ GÖRMÜŞTÜ DAHA ÖNCE!
ÖNCE DERİYİ ETTEN AYIRDI VE KASLAR GÖRÜNDÜ..
..SONRA SADECE İSKELET KALDI..


STEFANYA ÇIĞLIK ATTI! ÇÜNKÜ O IŞINLARDAN BIR ADAMIN ERIYIP GITTIĞINE TANIK OLMUŞTU...
...SIRANIN KENDISINDE OLDUĞUNU DA BILIYORDU.
ANCAK ŞAŞILACAK ŞEY.. CONAN ZARAR GÖRMEMIŞTI.
KEMIKLERINI ETLER KAPLADI VE SONRA...
..HEPSININ ÜZERINI DERI KAPLADI...
..VE CONAN BELIRDI.!!
ÖLMÜŞ OLMAN GEREKIR..
..SENI HANGI IBLIS KORUYOR!.
CONAN ÖNE ATILDI, ANCAK UNOS'UN...
...ELININ DOKUNUŞU ILE BÜYÜK BIR TAŞ HAVALANDI..
...VE CONAN...
...UNOS'UN KARŞISINDA SILAHSIZ KALIVERDI!.
ISHTAR!
ISTEDIĞIN TANRIYI ÇAĞIR KÖPEK..
..NE ÇABUK GELECEK GELECEKLERINI GÖRECEKSIN!
YERDEKI TAŞLARIN BILE EMRINE ITAAT ETTIĞI BIRINE KARŞI HANGI ÖLÜMLÜ BIR ŞEY YAPABILIRDI KI?



CONAN ARTIK GERÇEĞİ GÖRÜYORDU!
..UNOS'LU YARATANLAR ÖLMÜŞTÜ..
...VE ONLARIN GÜÇLERİ UNOS'A GEÇMİŞ OLMALIYDI.
ANCAK CONAN BİLMİYORDU...
...TA Kİ KILICININ ALTINDA BİR YARIK AÇILANA DEK...
...SONRA GARİP BİR RÜZGARA KAPILDI VE..
...UNOS'UN UZATTIĞI KOLUNA YÖNELDİ!.
GEL BAKALIM BARBAR! ZAFER...
..KESİNLİKLE BENİMDİR!.
..ÖLECEKSİN!
BİRDEN CONAN'I SARAN ŞEYLERİN NEREDEN GELDİĞİNİ..
...BİLEMEYİZ!.
CONAN GİTTİKÇE SIKIŞAN O PARMAKLARA KARŞI KOYARKEN...
SIRA YENİ BİLGİLERİMİ UYGULAMAYA GELDİ.
ZAKKUANOR'A TEK KILIÇ DARBESİ!.
MİTRA ADINA!
OHH
ADIM UNOS..BABAM İLE ANNEM İKİSİ DE ŞEYTANDIR!.
KOZMİK TANRILARDAN SÖZ EDEYİM DEME!.
ZAKKUANOR YAŞAMA İLE ÖLÜM ARASINDAYKEN SANA ETKİLİ OLUR MU Bİ-

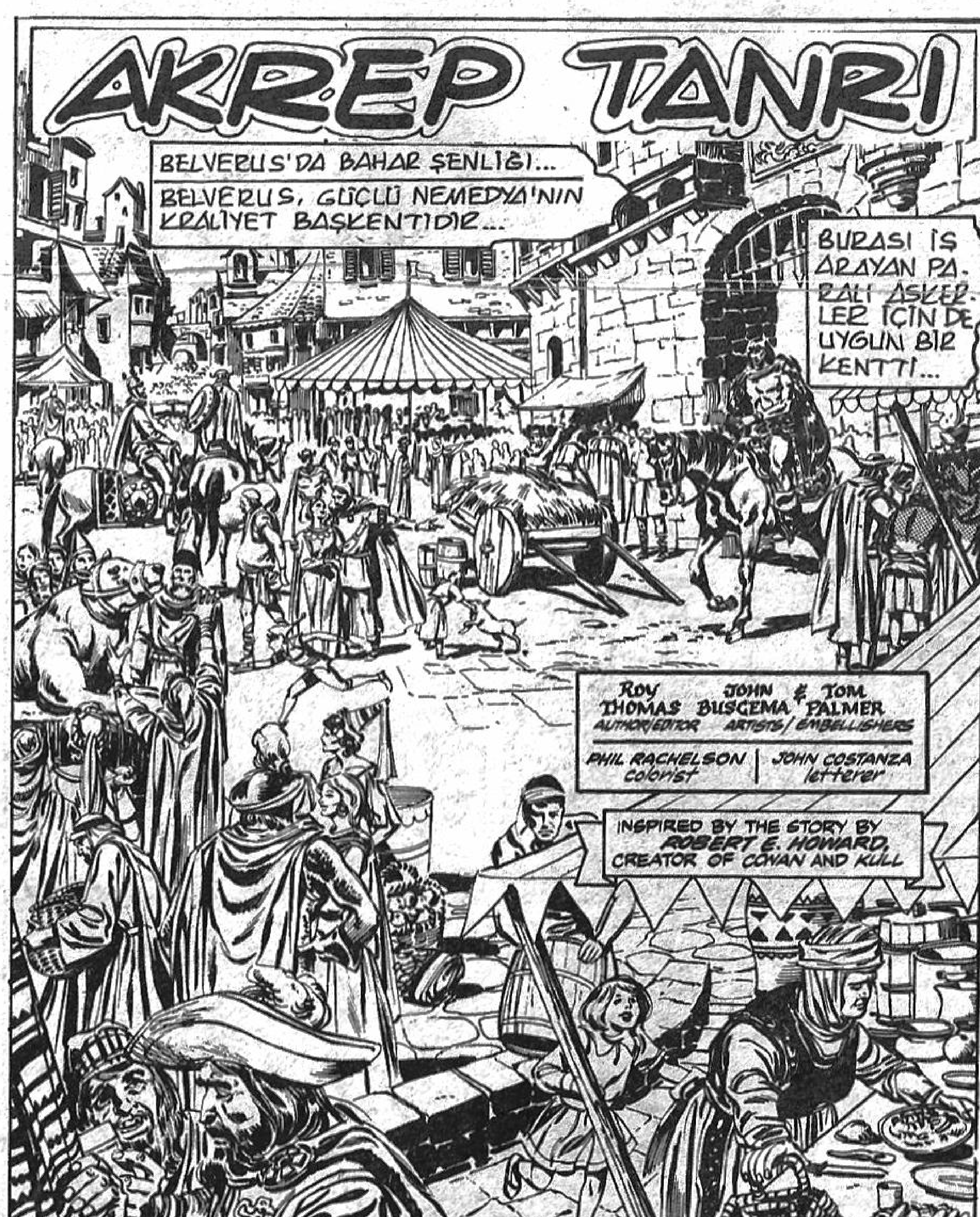


ANCAK ZAKKUNOR ÖLÜNCE ...
...SEN DE ÖLECEKSİN!!
VE PHALKAR HÜKÜMDARLIĞI BENİM OLACAK!!
GÖZLERDEN KIRMIZI IŞIK FIŞKIRIRKEN SES ÇIKMIYORDU!
KIRMIZI IŞIK ZAKKUNOR'UN BEDENİNE İŞLİYORDU!
DUYULAN ÇIĞLIKLAR ONUN DEĞİL...
GEBER!
...KELEBEK GİBİ ÇIRPINAN STEFANYA'NIN ÇIĞLIKLARIYDI!
SAMANDRA GİBİ UNOS'UN ELİNDE ÖL!
SAMANDRA ÖLDÜ MÜ?
UNOS'UN BÜYÜ KOLLARI GÜÇLÜYDÜ!
ANCAK STEFANYA'NIN DURUMU CONAN'A GÜÇ KAZANDIRMIŞTI!
ONUN CANİSİ TARAFINDAN...
ARR
...KATLEDİLMİŞ OLMASI..
...CONAN'I BİR KAPLA-
...BELKİ DE UNOS YENİ GÜÇLERİYE BİLE BAŞINA GELECEKLERİ GÖREBİLİYORDU...
...ÇÜNKÜ SİLAHI BİLE OLMAYAN BARBAR YAKLAŞIYORDU VE UNOS..


...KULLANMAYI BİLMEDİKTEN SONRA KILICIN BİLE YARARI OLMADIĞINI ANLAMIŞTI...
NNNNN
...CONAN KOLLARINI SIKTI...
...VE UNOS YANLIZCA BİR KEZ BAĞIRDI!
YAAAA!
...SONRA BARBAR, UNOS'UN CANSIZ YERE YIĞILDIĞINI GÖRDÜ...
...HİÇ KİMSE UNOS'U BU DENLİ ÇABUK ÖLDÜREMEZDİ!!
...SONRA, UNOS BALIK GİBİ YATARKEN CONAN'IN BURNUNA YANIK KOKUSU GELDİ...
CROM ADINA!
...YANIK ET KOKUYORDU.
BEYAZ TENİN ÜZERİNDE İZ VARDI...
...MAVİ BİR ALEV İZİ!!
...TAM DA ÖLÜ BÜYÜCÜNÜN GÖĞSÜNDE! SONRA STEFANYA'YA...
...KOŞARKEN NEDEN IŞININ KENDİSİNİ ETKİLEMEDİĞİNİ ANLAMIŞTI!
CONAN--?
STE-FANYA!
...STEFANYA DA ÖLÜYORDU. CONAN KOLLARINA ALDIĞINDA ANLAMIŞTI!
VE CONAN...
...GARİP TILSIMI KIZIN BOYNUNA TAKTI!!
...BU KADAR İYİ İNSANIN ÖLÜMÜ KARŞISINDA...
...DUYDUĞU ÖFKE YÜZÜNDEN OKUNU-



BU BÖLÜMÜN SONU


AKREP TANRI
BELVERUS'DA BAHAR ŞENLİĞİ...
BELVERUS, GÜÇLÜ NEMEDYA'NIN KRALİYET BAŞKENTİDİR...
BURASI İŞ ARAYAN PARALI ASKERLER İÇİN DE UYGUN BİR KENTTİ...
ROY THOMAS AUTHOR/EDITOR
JOHN BUSCEMA & TOM PALMER ARTISTS/EMBELLISHERS
PHIL RACHELSON colorist
JOHN COSTANZA letterer
INSPIRED BY THE STORY BY ROBERT E. HOWARD, CREATOR OF CONAN AND KULL



BU ŞENLİK NİÇİN YAPILIYOR AHIRCI ?
BAZI ŞEYLER İÇİN NEDENE GEREK YOK!
BAHAR ŞENLİK İÇİN GÜZEL ZAMAN...
ÜSTELİK KIZIL ORDU ADAMLARI YENİ PARALI ASKER KAYDETMEYE GELDİLER
SENİ İLGİLENDİRİR Mİ?
DİLİNİ SEVDİM MORUK
BU YÜZDEN SANA DOKUNMUYORUM
KİMLER SAVAŞIYOR?
NE FARKEDER?
SAVAŞTA DA BARIŞTA DA BEN AHIRCIYIM...
"ASKERE YAZILAN APTALLAR BİLE KENT MERKEZİNDE BİR AHIRA GEREKSİNİM DUYARLAR."
"TABİİ KALABALIKTAN KENTİ GEZEBİLİRLERSE..."
AAIEEE!
BU DA NE?
YÜCE MİTRA!
KORU BİZİ!
YAHŞİ BOĞA!
CROM'UN ERKEKLİĞİ!
ÇEKİLİN!


CONAN, KAÇIŞAN KALABALIK ARASINDAN BİR BOĞANIN FIRLADIĞINI GÖRDÜ...
...VE BİR ÇOCUK OYUNUYMUŞ GİBİ ÖLÜME MEYDAN OKUDU.
CONAN, SÖZÜNÜ DUYDUĞU BİR GÖSTERİYİ İZLEMEK İSTERDİ.
AMA BU GÖSTERİYE BENZEMİYORDU...
BU OYUNU KOTH ARENALARINDA OYNARLARDI...
ADINA BOĞA DANSI DENİRDİ...
BOYNUZU YAKALAMAK...
ÇILGINLIKTI...
AMA YİNE DE...
...İSE YARARDI...
...CONAN ÇELİK KOLLARINI BOĞANIN BOYNUNA DOLADI...
GERİ ÇEKİL ÇOCUK!
BU ERKEK İÇİ!
ERKEK OLDUĞUM GÜN BİR BOĞANIN BOYNUNU KIRDIM


BENDEN DE BU BEKLENIR...
FROOF!
DUA ET KI BU BOĞA BOY. NUZU DEĞIL!
BU YAPTIĞIN IÇIN CEHENNEME GIDECEKSIN!
SHEM'LI NINEM BILE SENDEN IYI KILIÇ SAVURUR.
BU DEDIĞIN KOLAY MI KÖPEK?
GELDE EFENDININ YEDIĞI TEKMEYI TAT!
GOKKK..!!
ONU YAKALADIM GEZPACHO!
BITIR IŞINI!
MERAK ETME!
ŞIMDI DOĞRARIM ONU!
?
YAAAA


BUGÜN BUNU YİNELERİM!
BECEREMEZSEM ÖLÜRÜM!
HAH!
MISIR KOÇANI KIRILMASI GİBİ BİR SES DUYULDU.
İYİ BİR GÖSTERİ OLMUŞTU...
CROM--!
AMA KALABALIK MAYMUN İŞTAHLIYDI.
BOĞANIN KIVRANMASINI ANLAMSIZ BULARAK DAĞILDILAR...
BİR ŞEYİN YOK DEĞİL Mİ EVLAT?
İYİYİM... YA SİZ?
AYAKTA OLDUĞUNU GÖRMÜYOR MUSUN?
KOLAY YIKILSA KİMMERYALI CONAN OLAMAZDI...
CROM ADINA! MURİLO!
EVET.
DÖRT YIL ÖNCE KORİNTİYA'DA TANIDIĞIN KORSAN!
İTİRAF EDEYİM
DÖRT DAKİKA ÖNCE O KIZGIN BOĞANIN İPİNİ BEN ÇÖZDÜM
NİÇİN YAPTIN BUNU?
ONDAN HERSEY


GNARG!
AL BARBAR! SANA BİR ALÇAK DAHA!
UH-OH.
CROM ADINA!
BIR KIZ!
KIZ MIZ ANLAMAM BEN!
GERI ÇEKILIN!
DURUN!
HER ŞEY ÇOK KOMİK!
KIZIL BIRLIKLERİN KOMUTANI MURILO!
BIR KIZIN TEKMESIYLE DÜŞTÜ!
KILICINI KININA SOK CONAN!
GIDIP BIR ŞEY İÇELIM.
BIR GÜN YINE KARŞILAŞACAĞIMIZI BILIYORDUM CONAN!
SON KARŞILAŞMAMIZDAN SONRA İSTEDİĞİN GIBI ARGOS'A GITTIN MI?
YOLUMA BAŞKA ŞEYLER ÇIKTI.
BUNA DEĞECEK BIR KADIN MI?
BIRAK BU



DÖRT YIL ÖNCE PARFÜM KOKAN BİR SOYLUYDUN!
OYSA ŞİMDİ PARALI ASKER KOMUTANISIN!
NEDENİNİ ANLATAYIM.
SARAYIMDAKİ YÜKSEK HARCAMALARIMI KARŞILAYABİLMEK İÇİN DEVLET SIRLARINI SATABİLİRDİM...
KIZIL BİRLİKLERİ KURMAYI YEĞLEDİM.
SENİN GİBİ BİR İKİNCİ KOMUTAN ARIYORUM
ÜCRET DOLGUNDUR! NE DERSİN?
TAMAM MURİLO!
KILICIM ORDUN GİBİ KİRALIK!
BİLİYORSUN UYGAR İNSANLAR SAVAŞMAZLAR...
İNSANLAR NİÇİN KENDİ SAVAŞLARINDA SAVAŞMAZ?
YARIN OPHİRE DOĞRU GİDİYORUZ.
OPHİRDE SAVAŞ OLDUĞUNU DUYMADIM.
YOK ÇÜNKİ BİZ GİTMEDİK.
NE ZAMAN YOLA ÇIKIYORUZ?
ÇIKMIYORUZ!
SEFERDE
HELE TEK YETENEĞİ AKROBATLIK OLANLARI...
NE? KIÇINA BİR TEKME DAHA MI İSTİYORSUN?
ONU AL MURİLO!
İSTERSEN SENİN SİLAHTARIN OLSUN!
BELKİ SAVAŞÇILARI DA EĞLENDİREBİLİR.
ADIM TARA LORDUM!
SAVAŞ



OPHIR'E GİDEN GÜNEY YOLU PEK UZUN DEĞİLDİR FAKAT YİNE DE YETENEKLİ AMA EĞİTİMSİZ BİR BARBARIN BİR KAÇ ŞEY ÖĞRENMESİNE YETERLİDİR.
KILIÇ SAVURMA HAMLE YAP CONAN! YOKSA BİR OPHIRLI SAVUNMANI KOLAYCA YARABİLİR...
SİLAHSÖR KUZENLERİNİ SAFDIŞI BIRAKTIĞIMIZDA PEK GÜLMÜYORLARDI...
YİNE DE YÖNTEMLERİNİ DENERİM...
BİZ HİBORYALILAR, BARBARLARIN KILIÇ KULLANMASINA GÜLERİZ...
ÇABUK ÖĞRENİYORSUN ESKİ DOSTUM!
DERS PARASINI ÜCRETİNDEN KESERİM.
NEMEDYANIN ZİNCİR ÖRGÜ ZIRHI, AESİR KASKI, VE OPHIR PELERİNİ...
NE DERSİN KIZ? BİRAZ ASKERE BENZEDİ Mİ?
EVET.. ÇOK ÇARPICI OLDU.
BAZEN ATEŞ GİBİ ÖFKELİ BAZEN ÇOK MUNİS OLUYORSUN TARA!
AMA SANIRIM SENDE KABUĞUNU KIRMAK İSTEYEN BİR KADIN VAR...
KABUĞUN KIRILMASINI ÇOK MU İSTİYOR-


SONUNDA MURİLO'NUN KIZIL BİRLİKLERİ OPHİR TOPRAKLARINA GİRDİLER.
BU GEÇİDİN ÖTESİ SHAMU TOPRAKLARIDIR...
VE ORADA BİZİMLE İŞ YAPACAK RONNOCO KRALLIĞI VAR.
LAF DİNLEMEK YERİNE PARA GÖRMEK İSTİYORUM ARTIK.
CONAN ADAMLARIN HUZURSUZLUĞUNU FARKETMİŞTİ.
ÖZELLİKLE BU YOLDAN DAHA ÖNCE GEÇEN ASSHURİ PARALI ASKERLERİ...
O GECE PARLAK KAMP ATEŞİ ÇEVRESİNDE...
KORKULARIMIZI KOMUTAN MURİLO'YA SÖYLEYELİM. BELKİ NELERLE KARŞILAŞACAĞIMIZI BİLMİYORDUR.
BENCE BİLİYOR VE UCUNDA PARA VARSA ÖZ ANASINI BİLE SATAR BİLİR O...
BELKİ DE ANAKUS!
AMA AYNI ZAMANDA YAKINMAMI KOMUTANIMIN ARKASINDAN YAPMAYACAK KADAR ONURLUYUM.
YÜZÜNE DE SÖYLERİM MURİLO!
SENİ TERKEDECEĞİZ...
BU YOLDA İLERLEMEK İSTEMİYO-
YÜREKSİZ SOYTARI!
ISIRILACAK KIÇIN VARKEN KÖPEKLERE TEKME ATMA!
BENİMLE KONUŞURKEN KOMUTANIM DEMELİSİN!


BIR DAHA BU KOCAKARI MASALLARINIZI DUYMAK İSTEMİYORUM...
KAZANDIN MURILO. HAKARETİ KES!
ADAMLARIN ÇOĞU SENİN LİDERLİĞİNİ KABUL EDİYOR.
AMA BU MASAL NEDİR?
BEN BIR MASAL DUYMADIM.
ESKİ ZAMANLARDAN KALMA ÖYKÜLER CONAN...
VALUSYA KRALI KULL'UN YÖNETTİ BİR DAĞ KENTİ VARMIŞ BURADA.
KULL MU?
BU İSİM CONAN'IN KAFASINDA KÖTÜ ANILAR UYANDIRMIŞTI...
"EVET CONAN, VALUSYALI KULL... ATLANTİS'İN BATMASINDAN ÖNCEKİ GÜNLERİN EN ZENGİN İMPARATORU"
"İŞTE ÖYKÜ: ÜSTÜNDE KRİSTAL BİR AKREP BULUNAN ALTIN SUNAKTAŞININ ÖNÜNDE ZAYIF BİR GENÇ DİZ ÇÖKMÜŞTÜ..."
"DUA EDİYORDU..."
YÜCE AKREP TANRI! BANA YARDIM ET!
KRAL KULL PEMBE KENTİNDEN ÇIKIP BURAYA GELİYOR...
ESKİ KARA TANRILARA İNSAN KURBAN EDENLERİ ATEŞ VE KILIÇLA YOKEDECEK...
ANCAK KRAL BURAYA VARMADAN SONSUZ KARANLIĞIN TAPINAĞINDAKİ SUNAKTA CAN VEREBİLİRİM. THURON BUNA AND İÇTİ...
RUHUMU KARANLIKTA DOLAŞAN İBLİSE TESLİM EDECEK O...
GALLIO! GELİYOR!
THURON GELİYOR!
IRENA! NE ARIYORSUN BURADA?
KAÇ! SENİ BURADA BULURSA SONUN BENİMKİ GİBİ OLUR...
HAKLISIN GALLIO!



THURON!
KADIN VE ÇOCUKLARIN KORKACAĞI BU TAPINAĞA GİRMEKTEN ÇEKİNMEM...
GADDAR DEVİN KOYU SİYAH GÖZLERİ ATEŞ GÖLLERİ GİBİ PARLIYOR, İNCE DUDAKLARI SESSİZ BİR KAHKAHAYLA ARALANIYORDU...
KRAL KULL'UN GELDİĞİNİ UNUTMA THURON!
BU KENTİ BEN YÖNETİYORUM VE BUNU KAPTIRMAK DA İSTEMİYORUM...
ÖYLEYSE BİZİ KORUYAN YÜCE AKREP TANRI'DAN SAKIN!
AKREP TANRI MI?
HAH!
AKREP TANRI SİZE GÜÇ VERİYOR MU? KARA GÖLGENİN BANA VERDİĞİ GİBİ...
TANRILAR TANRISI VALKA BİLE KURTARAMAZ SİZİ.
SENİN IRKIN HEP BANA KARŞI ÇIKTI...
OHH!
BUGÜN BUNU SEN CANINLA ÖDEYECEKSİN...


GERÇEK TANRILAR KARADIR.
ONLARI TEMSİL ETMEM İÇİN BU YÜZÜĞÜ VERDİLER...
BAŞKA-SININ PARMA-ĞINA UYMAZ BU YÜZÜK...
IKINIZDE ÖLMEDEN ÖNCE, DONMUŞ YILDIZLARDA VE KARA GÜNEŞLERDE DOĞMUŞ TANRILARI TANIYACAKSINIZ.
ADLANDIRILAMAYANIN GERÇEKLİĞİ BAŞKA HİÇ BİR VARLIKTA YOKTUR. O KARA GÖLGE...
--OW.
VALKA!
DÜŞÜYOR... ÖLDÜ!...
AYAĞININ ALTINA BAK! BIR AKREP! FAKAT GALLIO, BU KENTTE HIÇ AKREP YOKTUR. YÜZYILLARDIR GÖRÜLMEDİ.
ZATEN BASIT BIR AKREBIN ISIRMASI BÖY-
BU AKREP TANRI'NIN BIZE BIR LÜTFU...
AKREP TANRI KENDİNE TAPANLARI KORUDU...
ONA ŞÜKRANIMIZI
"KRAL KULL KENTE GIRDIĞINDE..."
"ONLAR HÂ-



ILGINÇ AMA İNANMIYORSAN NİÇİN AYRINTILARIYLA ANLATTIN BANA?
BUNUN MASAL OLDUĞUNU SÖYLEDİM. İNANMIYORUM DEMEDİM...
İNANMAMAK İÇİN PARA ALIYORUM. BU YIKINTILARIN O DAĞ KENTİNE AİT OLDUĞU SÖYLENİR...
SÖYLENENLER DOĞRUYSA...
MİTRA! DOĞRUYMUŞ!
İŞTE! KRİSTAL AKREP YERİNDE... ALTIN SUNAK TAŞININ ÜZERİNDE...
NE İSRAF?
BİZİ KİRALAYAN OPHİRLİLER BU ALTIN SUNAĞI BU KADAR İSTİYORLARSA...
NİÇİN GELİP KENDİLERİ ALMADILAR?
SUNAĞI DEĞİL ONUN DA ALTINDAKİNİ İSTİYORLAR...
ŞU KRİSTAL HEYKELİ İTİN!
SEKİZ BACAKLI DA OLSA BİR TANRIYI RAHATSIZ ETMEMELİYİZ...
BARBAR HAKLI MURİLO!
ŞUNU İTİN DİYORUM...
ORDUNUN GÖREVİ EMİRLERİME UYMAKTIR.
NE BAKIYORSU-
BU BİR ORDU-
ADAMLAR HOMURDANARAK İ-


VE PARALARINI HAKETMELİYDİLER..
YAN TARAFA DEVİRİN MİSKİNLER...
BUNUN KUYRUĞU OYNUYOR!
İSHTAR! ONU SOKTU...
CROM'UN ERKEKLİĞİ ADINA! CANLI BU!
MURILO'NUN ADAMLARI GÜÇLÜ VE ÇEVİK OLMALARINA RAĞMEN
OLANAKSIZ!
ARRRRRRR
BU CEHENNEM YARATIĞININ KARŞISINDA ÇARESİZDİLER...
HO! YAŞLI YARATIK!
HANUMARLI TARA'YI KOLAY YAKALAYAMAZSIN!
HIZLA AÇILIP KAPANAN KOCA KISKAÇLAR KARŞISINDA SÖZLER YA-
ÖLÜMCÜL KUYRUK DARBELERİNDEN CONAN VE BİR KAÇ KİŞİ KURTULMUŞTUR...


CONAN MURİLO'NUN BİR KENARDA DURDUĞUNU GÖRDÜ...
YÜZÜNDEKİ İFADE BELVERUS'DAKİ BOĞAYI İZLER GİBİDİR...
FAKAT BUNU ÇABUK UNUTTU...
BİR TANRI HEYKELİ OLABİLİRSİN...
AMA TANRI DEĞİL CAM PARÇASISIN!
KILICIM BÖYLE İSE YARAMIYORSA...
BEN DE ONU KAZMA GİBİ KULLANIRIM...
...VE KAFANA SAPLARIM
YARATIK ÖLÜRKEN KÜÇÜK AKREPLERİN CAN VERİRKEN YAPTIKLARI GİBİ ÇEVREYE SU SAÇTI...
SONUNDA GEBERDİ...
SEVİNMEK Mİ GEREKİR AĞIT YAKMAK MI?
CONAN İYİ MİSİN?
İYİYİM KIZ... YA SEN?
HEPİMİZ İYİYİZ. AĞIT YAKMAMIZ GEREKİRSE BEN
SUNAKTAŞI ALTINDAKİ MERDİVEN NEREYE İNİYOR?
SUNAKTAŞI SAF ALTIN DEĞİL...
YUMUŞAK ALTIN AKREBİN AĞIRLIĞINDAN EZİLİRDİ...


GÖRDÜN MÜ MURİLO? SILAHTARIM AKROBAT OLDUĞU KADAR BİLGİLİ DE...
KAVGA BİTİNCE CONAN RAHATLAMIŞTI!
ENDİŞELİ GÖZLERLE KARANLIĞI ARAŞTIRAN MURİLO İSE HUZURSUZDUR...
MURİLO BAKIŞLARINI ODANIN EN KARANLIK YERİNE ÇEVİRDİ.
İŞTE ORADA CONAN!
NE O?
BİR YÜZÜK!
KARA GÖLGENİN YÜZÜĞÜ....
CROM!
CANINI SEVİYORSAN DOKUNMA ONA!
YAKLAŞMAM Bİ-LE! BU KARA ŞEYDEN ÜRPERMEMEK OLANAKSIZ...
STİGYALI BÜYÜCÜ TUTAMON'UN YILAN YÜZÜĞÜNDEN BAŞKA BİR EŞİ YOKMUŞ BUNUN.
DİRKOV! COPPOLUS! BİZ GİDİYORUZ. SİZ BURADA BEKLEYİN AMA YÜZÜĞE DOKUNMAYIN! İŞVERENLERİMİZE YÜZÜĞÜ NE YAPACAĞIMIZI SORUP DÖNECEĞİZ.
PEKİ KOMUTAN!
BUNU SEVMEDİM...
KRAL KULL ONU BURAYA AKREBİN KORUYUCULUĞUNDA GÖMMÜŞ OLMALI...
BİZ PARALI ASKERLERİZ... İŞİMİZ BU...
OPHİRLİLERİN İSTEĞİNİ YAPALIM.
PARAYA VE ŞARABA KAVUŞUNCA BUNLARI UNUTURUZ
ZATEN YAPABİLECEĞİMİZ BAŞKA
DEĞİL


Epilogue:
ÜÇ GÜNDÜR BU YÜZÜĞE UZAKTAN BAKMAKTAN BIKTIM.
BENİM GİBİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?
ARGOS TÜCCARLARININ BU YÜZÜĞE İYİ PARA VERECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM...
BU YÜZÜK BENİ KENDİNE ÇEKİYOR....
BİR DOKUNMAKLA NE OLUR?
BENİ HESABA KATMAZSAN...
ÇOK ŞEY OLUR!
YÜZÜK ARTIK BENİM...
YALNIZ BENİM...
PARMAĞIMA TAKACAĞIM ONU!
MİTRA ADINA!
İÇİMİ BİR ATEŞ SARIYOR!
BİR CEHENNEM ATEŞİ!
YÜZÜK KARARDI...
ÜSTELİK ELİM DE...
ŞİMDİ DE KOLUM!
OH! TANRILAR! NE BÜYÜK ACI!
DIRKOV! YARDIM ET!
MİTRA ADINA! İMDAT!
ÇIĞLIK, MEZARIN DUVARLARINDA


KESKİN SESSİZ-LİĞİN ORTASIN-DAKİ...
ARTIK COLLO-PUS DEĞİLDİ...
...COPPOLUS?
İSHTAR ADINA!
HER NE OLUR-SAN OL...
BURADA AKREP TANRIYLA SAVA-ŞAN...
...ASKER-LER BİR GÖLGEDEN Mİ...
KORKAR?
FAKAT ADAM GÖLGENİN İÇİNDE YİTTİP GİTTİ...
ORADA BİRİ OLSAYDI TEK BİR GÖLGEDEN BAŞKA BİR ŞEY GÖREMEZDİ...
ESKİSİNİN İKİ MİSLİ BÜ-YÜKLÜĞÜNDE BİR GÖLGE...
BU SIRADA MURİLO VE CONAN...
O YÜZÜK-TEN UZAK-LAŞINCA KORKU-MUN...
YERSİZ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜ-YORUM...
HAYIR MURİLO...
NE KADAR UZAK-LAŞSAK DA YİNE ONU DÜŞÜNÜ-YORUM...
KARA GÖLGEYİ!
BU BÖLÜMÜN SONU

Posta Kutusu

Sayın Alfa Yayınları

Bundan önce yazdığım mektubun sıraya konması umutsuzluğa düşürdü. Yazdığım bu mektubun cevabını yine sabırsızlıkla bekliyorum. Zira çizgi roman çizmek zamanımın büyük bölümünü alıyor. Ve annemin yine resim demesinden de bıkmadın değil hani. Böyle saatlerce ne çiziyorsun demeleri hoşumada gitmiyor. Ama Conan severlerin çizgilerini görünce hevese kapılmamak elde değil. Hem Conan'ı hemde Süper korkuyu dikkatle okuyorum. Ama genellikle Conan'ın aldığım için size gönderdiğim resimlerin sırasını takip edemedim. Sonra en iyisi sadece okuyucuların gönderdikleri köşesini kitap olarak açılsa da herkes istediği çizgiyi gönderse diye düşünüyorum.

Posta kutusunda okuduğuma göre yeni kahramanlar çizenlere sonuna kadar destek olacağınız, belirtmişsiniz. Bu konuda diğer arkadaşlarım gibi yardımınıza ihtiyacım olacak. Gönderdiim resim üzerinde fazlaca çalışmadığım bir kadın kahramandır. Beğendiğinizi belirtirseniz hemen harekete geçip üzerinde daha fazla çalışmalar yapacağım. Bu arada hem çizmek hemde yazmak oldukça zor. Bu yüzden diğer okuyucu arkadaşlarla bağlantı kurmak istiyorum. Zira Türk kahramanlar ve efsaneler daha çok ilgimi çekiyor. Eğer uzunca bir çalışmamı göndersem yeni bir kahraman kitap olarak yayınlanabilirmi? Çizgilerim o kadar geri değildir. Ayrıca konuların hayallerden kopup gerçeğe yönelmesinide istiyorum.

Istemeyerek konu dışında bir soru soruyorum. Cevaplarsanız memnun olurum. Çevremde resmi iyi çizen biri olarak tanınıyorum. Bu arada bana taklit resim çizmem için zorlayan arkadaşlarım var. Karşılığında yüklü para öneriyorlar. Yaşça küçük olduğumdan bu konuyu size danışmayı uygun buldum.

Mektubumu yayınlamaya çalışırsanız çok çok memnun olurum. Zira her ikisini her zaman almıyorum. Çok teşekkürler

Hande YEŞİM
1720 Sk. 3411
Karşıyaka/İZMİR

Sayın Hande YEŞİM,

Gönderdiğiniz mektup ve çizgi çalışmalarınızın yayımlamak üzere sıraya konduğundan umutsuzluğa düşmenize hiç gerek yok. Tam tersine sevinmeniz gerekir. Çünkü değerlendirileceği haberi verilmiş size. Mektubunuzda belirttiğiniz "yalnız okurların gönderdiği resimlerin yer aldığı bir dergi" için girişim ve hazırlıklarımızın olduğunu daha önce de yazmıştık. Ancak bunun herşeye karşın belli bir zaman gerektirdiğini herhalde siz de kabul edersiniz.

Size önerilen 'taklit resim' işi için ise size söyleyebileceğimiz, çizgi roman ile çelişmediğidir. Siz kendinizi geliştirmek istiyorsanız bu tür çalışmaları da yapabilirsiniz. Hatta bu tür çalışmalar çizgi roman yeteneğinizi geliştirmeye yararı bile olabilir. Küçük yaşta bir şeyler üretiyor olabilmek güzel birşey olsa gerek.

Senaryo ve çizim konusunda bilgi alışverisinde bulunup yazışmak için yayınlarımızda muktapları çıkan okurların adreslerini olarak yararlanabilirsiniz.

Sevgi ve selamlarımızla. Başarılar dileriz.

Posta Kutusu

Sayın Alfa Yetkilileri,

Merhaba...

Sizlere iki tane resim ürünümü gönderiyorum. Sizden tek ricam var: Resimlerimi yayınlamasanız bile eleştiri yapmanızı istiyorum. Çizgilerimi eleştirin, orantıları (kol, bacak...) doğru mu çiziyorum lütfen sizden rica ediyorum beni eleştirin. Çünkü, çevremde beni eleştirecek bu konulardan anlayan birtek kişi yok.

...Ben resimi kesinlikle zevk olsun diye çizmiyorum. Bu işi, bende sizler gibi ekmek paramı resimden çıkarmak istiyorum... Ben kendimi bildim bileli resim yaparım, ama bu güne kadar hiç kimse bana "o öyle çizilmez orasını şöyle yaparsan şöyle olur vs." demedi aksine gerek ilkokul, gerek ortaokulda hocalarım benim yaptığım resimleri resim olarak kaul etmezlerdi...

Kafanızı fazla meşgul etmeden konuya giremık istiyorum: Yayınlarınızda "...genç yetenekli çizerler arıyoruz.." diyorsunuz. Bu gerçekten doğrumu? Böyle bir niyetiniz varmı?...

Eğer öyleyse bu genç ve yetenekli çizerleri nasıl keşfetmeyi düşünüyorsunuz? Size gönderdiğimiz resimlerden mi keşfeteceksiniz. Yoksa size özel müracaat edenlerden mi alacaksınız?

Eğer niyetiniz her iki yönlüyse de ben talibim. Ben bu konuda kendime güveniyorum belkide bu benim için iyi bir fırsat olabilir. Bana bu konuda yardım eder bana bir fırsat verirseniz bana vereceğiniz fırsatı en iyi şekilde değerlendirir ve bundan pişman olmazsınız.

Size MONAN adında kendim çizdi... yazdığım bir tip gönderiyorum, eğer beyendiyseniz devamlı olarak çizebilirim.

Mektubuma CONAN'ın Yeni Maceralar Dizisi'nde cevap verirseniz memnun olurum...

Saygılarımla

Yüksel Cengiz
İsmailbey Mah. Taşçeşme Sok.
No: 6 KASTAMONU

Sayın Yüksel CENGİZ,

Gönderdiğiniz resimler elimize geçti. Yapmamızı istediğiniz eleştirilere gelince, öncelikle çizgileriniz kurşun kalem ile yapıldığı için baskı tekniğine uygun değil. Diğer sorularınız ile ilgili olarak verebileceğimiz yanıtı en ayrıntılı biçimde Haftalık Conan'ın 56. sayısında, ya da Aylık Albümün 17. sayısında bulabilirsiniz. Bu iki ayrı yerdeki yazıda sizin gibi birçok okuyucumuzun çizgi roman ile ilgili sordukları sorular ayrıntılı biçimde ele alınarak yanıtlanmış. Bu sayları elde etmek isterseniz bunların tutarını **122327** no.lu posta çeki hesabımıza yatırarak edinebilirsiniz.

Aradığımız 'genç yetenekler'e gelince, bunun için herşeyden önce çalışmak isteyen okuyucularımızın İstanbul'da oturuyor olması gerekir. Çünkü Anadolu'daki bir genci buralara kadar getirip giderini karşılayacak kadar geniş olanaklarımız yok.
Salamlarımızla.

Sayın Alfa Yayınları yetkilileri

Ben Conan dergisini iki yıl kadar önce okudum ve bu dergiye hayran oldum. O zamandan beri hiçbir sayısını kaçırmadan devamlı aldım.

Conan dergisinde maceraların sürükleyiciliği ve çizgilerin olağanüstülüğü bende her Conan sayısını biriktirmek isteğini doğurdu.

Bize böyle mükemmel bir yayın sunan siz Alfa yayınları yetkililerine teşekkür ederim.

Acaba Conan dergisine abone olmak için ne yapmamız gerek.

Ayrıca sizden bir ricada bulunmak istiyorum. Bana Conan'ın posterlerinden birkaçını ve o çağlara ait bir yazı ve harita göndermenizi rica ediyorum. Şimdiden teşekkürler. Birde Coan'ın takvimini gönderirseniz çok memnun olurum.

TAŞKIN ERTÜRK
Kayacık mah. Engindeniz Cad.
Açıkbaş Apt. 5/5
Karamürsel/KOCAELİ

Sayın Taşkın ERTÜRK,

Yayınlarımıza gösterdiiniz ilgi için biz de teşekkür ederiz. Conan'a abone olmak için ise, abone olmak istediğiniz süre içinde çıkacak sayı toplamının bedelini 122327 nolu Posta Çeki hesabımıza gönderip hangi sayıdan sonra abone olmak istediğinizi bildirmeniz yeterlidir. Conan'ın yaşadığı çağa ilişkin bilgi ise bildiğiniz gibi bir süreden beri Conan'ın arkasında alfabetik sıra izleyerek yayımlanıyor. Conan poster ve takvimi ne yazık ki elimizde kalmadı. Yeni yıl için bastıracağımız takvimlerden size göndeririz.
Selamlarımızla.

ANKETİMİZE KATILAN OKUYUCULARIMIZ

Daha önce, yayınladığımız anketimize katılan okuyucularımıza birer eşantiyon armağanı vereceğimizi söylemiştik. Aşağıda adı geçen okurlarımızdan İstanbul'da oturanlar doğrudan merkezimize gelerek eşantiyon armağanlarını alabilirler. İstanbul dışındaki okurlarımızın eşantiyon armağanları ise kendilerine posta ile gönderilecek.

Oktay AKÇADAĞ/İST., Ünal KAYALAR/İST., Hakan ÇANDIR/İST., Berk BAŞARIR/İST., Murat ERDOĞAN/İST., Cemalettin ÇAMYURDU/İST., Mehmet GÜNDOĞDU/İST., Kenan AKKAYA/İST., Kazım TALİH/BİLECİK, Muhterem TALİ/BOZÜYÜK, Rahmi YOKU/BURSA, Bülent GÜNEŞGİL/İST., Enis CİNSAÇ/İST., İbrahim KÖSE/ADANA; Erhan KARAKAŞ/BOLU, İbrahim DOYURAN/LÜLEBURGAZ, Şaban TURHAN/HATAY, MuRAT AYKIN/İST., E. ÖZAYŞİ/BANDIRMA, Hayat IŞIK/BURSA, Tolga YILMAZ/İST., Muhmat HILICILAR/ADANA, Murat BAŞIOĞLU/BURSA, Cem AKMANGIT/İST., Bahattin BERBER/İST., Hakan ERTÜRK/İST.,

Aşağıda adı geçen okurlarımızın gönderdikleri mektuplar elimize geçti. Bunlardan kitap ve broşür istekleri ile ilgili olanlar gerekli işlemleri yapılmak üzere ilgili arkadaşlara verildi. Bu mektularla istenen kitaplar en kısa zamanda sahiplerine gönderilecektir.

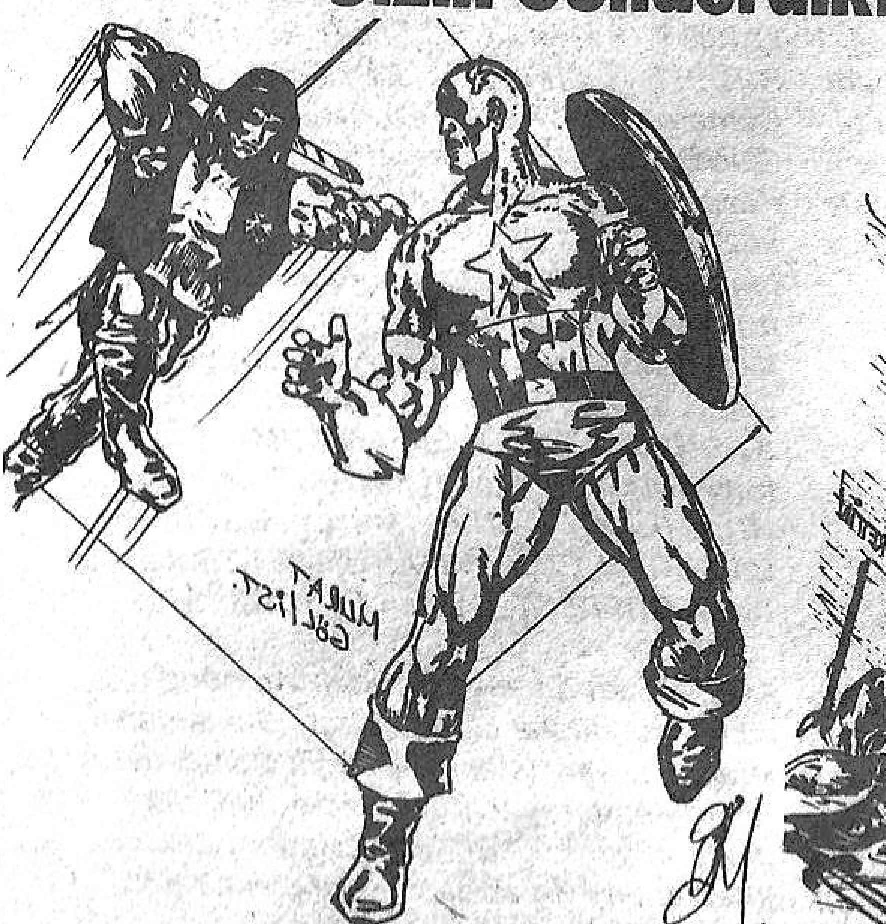
Bu mektuplar arasında yayınlanmak üzere gönderilenler ise bilindiği gibi sıraya alınmakta ve bunlar geliş tarihlerine göre sırası geldikçe yayınlanmaktadır.

İlginiz için hepinize ayrı ayrı teşekkürler..

Mithat KARAN/İST., Nurettin BAYDAR/İZMİT, Timur BAŞOL/İST., Ramiz HELVACIOĞLU/İST., Mustafa BAYRAKTAR/İSKENDERUN, Haluk YAŞAR/MANİSA,

Yusuf SAMAT/ANTAKYA, S. Gürkan ÖZKAN/İST., Adem YAŞAR/MANİSA, Rıdvan KOLBURAN/İST., Savaş BAYNA/ISPARTA, Cemil AKBIYIK/ANKARA, Seyfi AKAR/SAMSUN, Emrah KIZILBOĞA/Nazilli, Kazım ATICI/ERZİNCAN, Sami AKAN/KELKİT, Ayhan POLAT/MERSİN,

Sizin Gönderdikleriniz







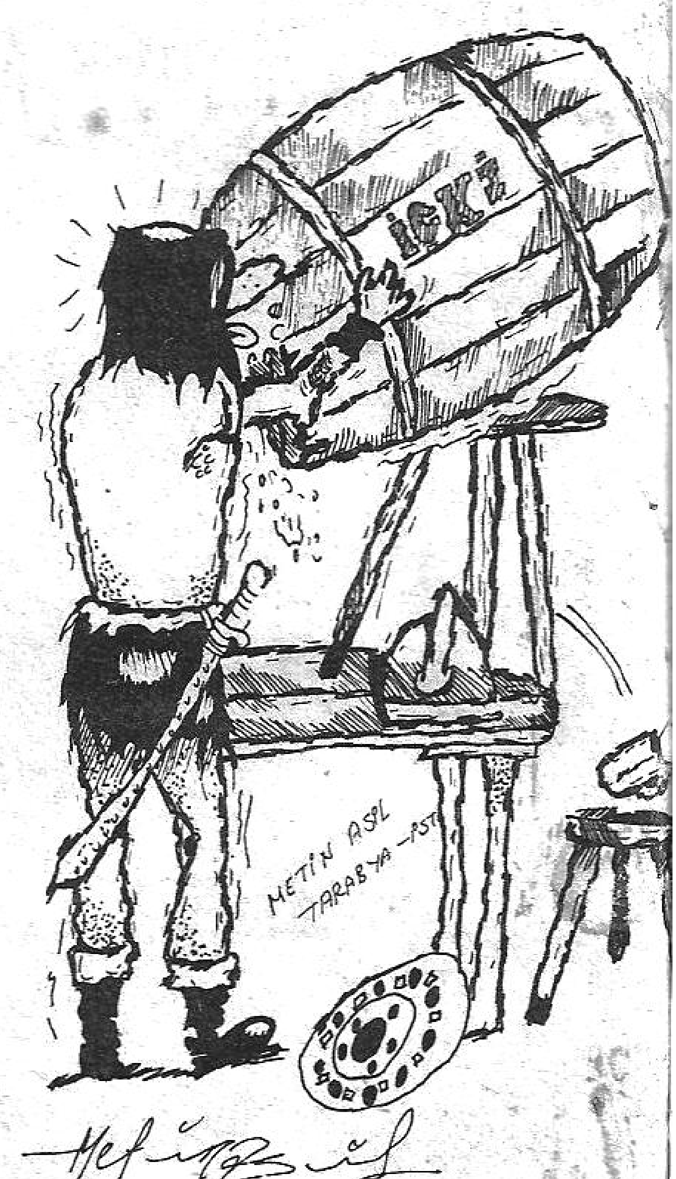

ALPARSLAN
ALPASLAN KARDAŞ BURSA


Camil Akbıyık
Ankara




ROBERT ERVIN HOWARD'S
CONAN
THE DESTROYER
EMRAH

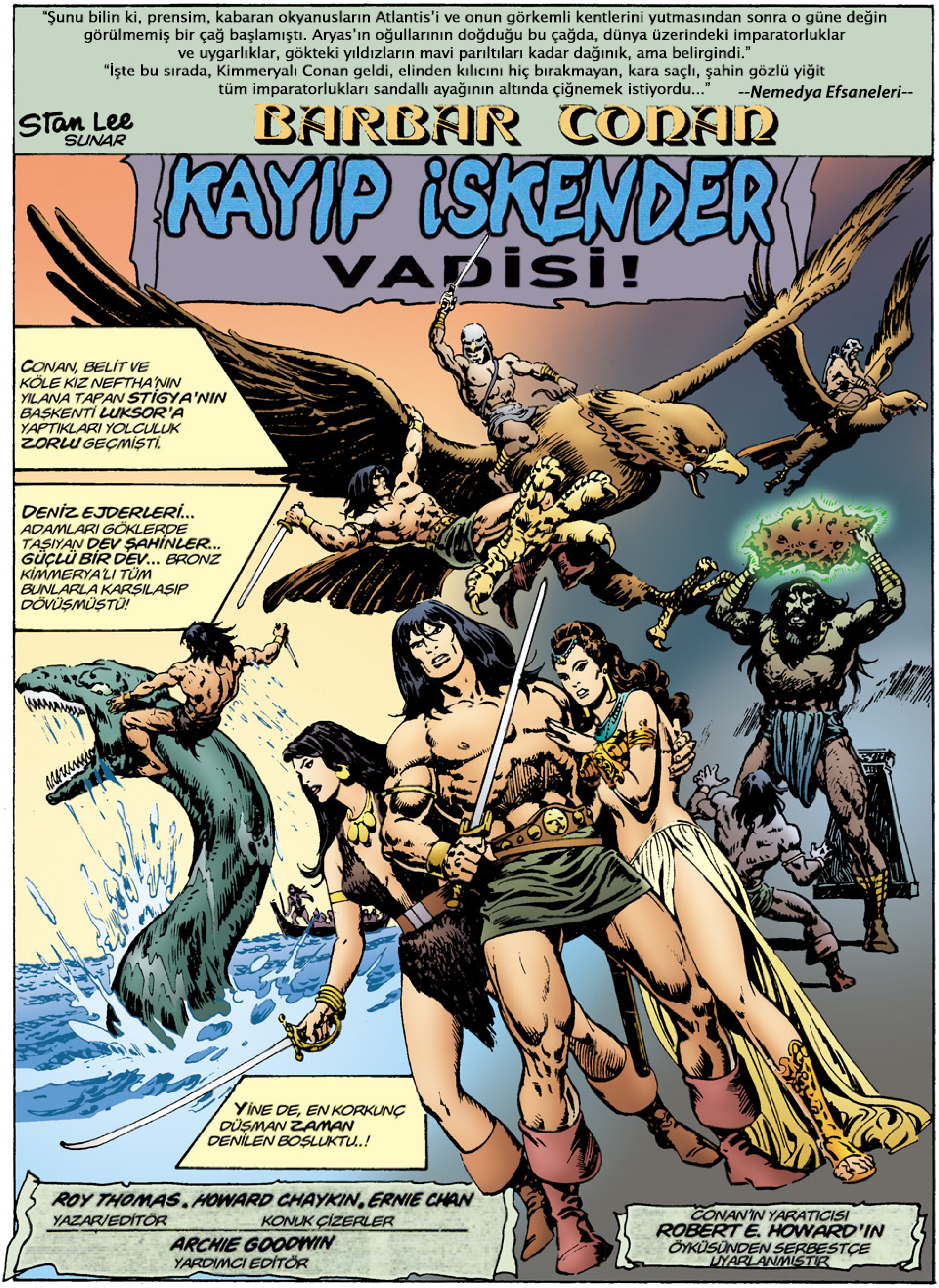

BÜNYAMİN BAYRAM - DOĞANŞEHİR
Red Sonya
Aytekin Tek / BATMAN


İÇKİ
METİN ASİL
TARABYA-İST

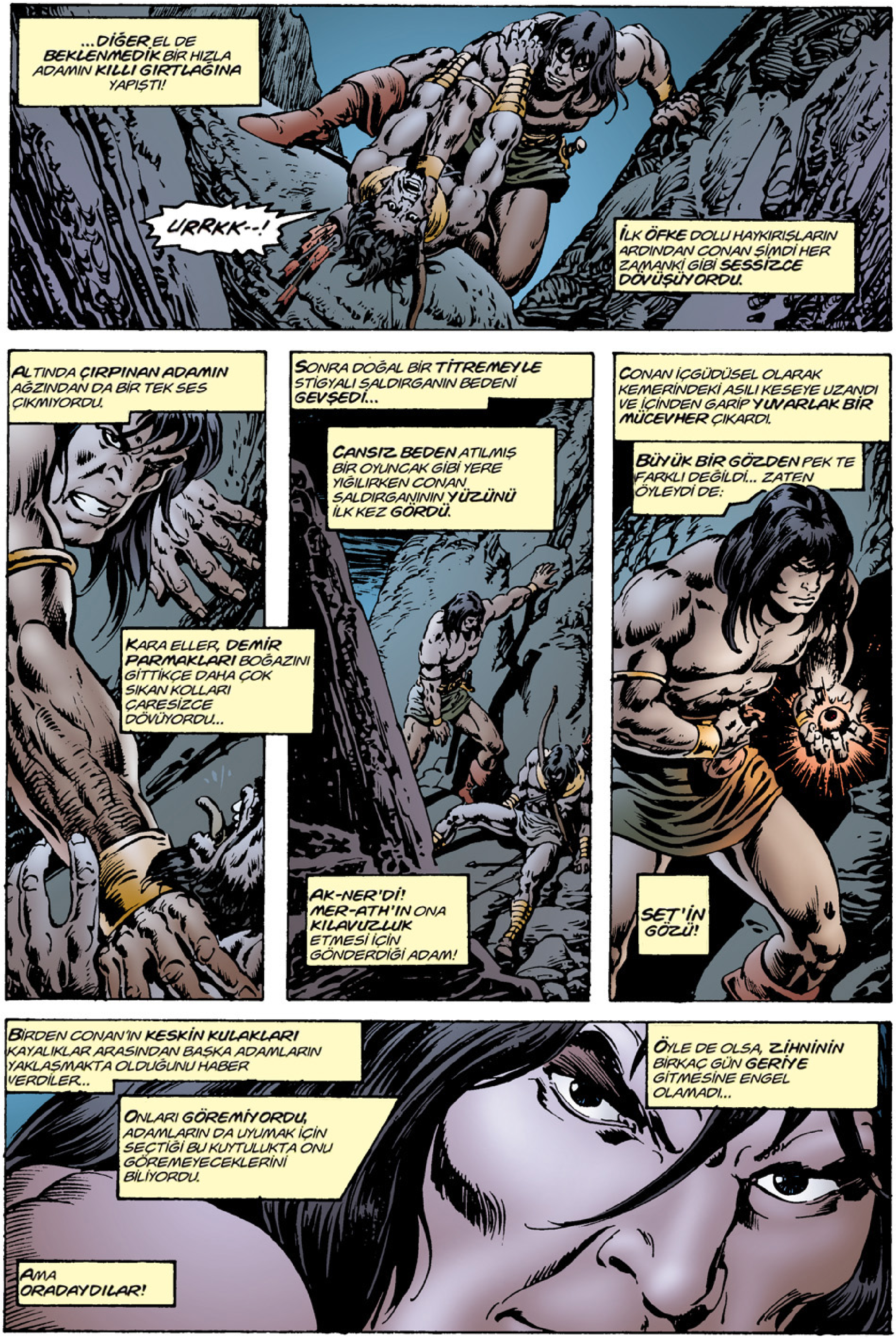





CONAN THE BARBARIAN®
MARVEL® COMICS GROUP
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
30¢
79
OCT
02498
©1977 MARVEL COMICS GROUP
TM
CONAN
THE BARBARIAN
ALL NEW!
THE EYE OF THE SERPENT-GOD SET!
IS IT TRULY BUT A JEWEL-- OR WILL IT DOOM A LOST CITY?
BACK! DOGS OF STYGIA! I GUARD THE MYSTIC EYE WITH MY BLADE-- AND MY LIFE!


"Şunu bilin ki, prensim, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık, ama belirgindi."
"İşte bu sırada, Kimmeryalı Conan geldi, elinden kılıcını hiç bırakmayan, kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu..."
--Nemedya Efsaneleri--
Stan Lee
SUNAR
BARBAR CONAN
KAYIP İSKENDER VADİSİ!
CONAN, BELİT VE KÖLE KIZ NEFTHA'NIN YILANA TAPAN STİGYA'NIN BAŞKENTİ LUKSOR'A YAPTIKLARI YOLCULUK ZORLU GEÇMİŞTİ.
DENİZ EJDERLERİ... ADAMLARI GÖKLERDE TAŞIYAN DEV ŞAHİNLER... GÜÇLÜ BİR DEV... BRONZ KİMMERYA'LI TÜM BUNLARLA KARŞILAŞIP DÖVÜŞMÜŞTÜ!
YİNE DE, EN KORKUNÇ DÜŞMAN ZAMAN DENİLEN BOŞLUKTU..!
ROY THOMAS . HOWARD CHAYKIN . ERNIE CHAN
YAZAR/EDİTÖR
KONUK ÇİZERLER
ARCHIE GOODWIN
YARDIMCI EDİTÖR
CONAN'IN YARATICISI ROBERT E. HOWARD'IN ÖYKÜSÜNDEN SERBESTÇE UYARLANMIŞTIR


CONAN'I UYANDIRAN DERİ TOPUKLARIN TAŞLAR ÜZERİNDE ÇIKARDIĞI HAFİF HIŞIRTIYDI.
BİR ANDA SESİN TEPESİNDEN, SAĞ TARAFTAN GELDİĞİNİ ANLADI.
GÖZLERİNİ BELLİ BELİRSİZ ARALADIĞINDA KAYALARIN ARASINDA BİR DAĞ KEÇİSİ KADAR ÇEVİK HAREKET EDEN VE YAVAŞÇA ONA YAKLAŞAN GÖLGEYİ FARK ETTİ.
KATİL HÂLÂ KILICININ ULAŞAMAYACAĞI BİR NOKTADA DURDUĞUNDAN AYAĞA KALKMA GEREKSİNİMİ DUYMADI.
AMA GÖLGE YILDIZLARIN SOLGUN IŞIĞINDA YAKLAŞARAK...
...KIVRIK STİGYA BIÇAĞI HAVALANIP KALBİNE NİŞAN ALINCA...
...CONAN ÇELİK BİR YAY GİBİ ANİDEN HAREKETE GEÇTİ!
SET ADINA!
SENİ PİSLİK KÖPEK!
BİR EL SALDIRGANIN BİLEĞİNİ KURU BİR DALI KAVRARMIŞÇASINA KOLAYLIKLA YAKALARKEN...

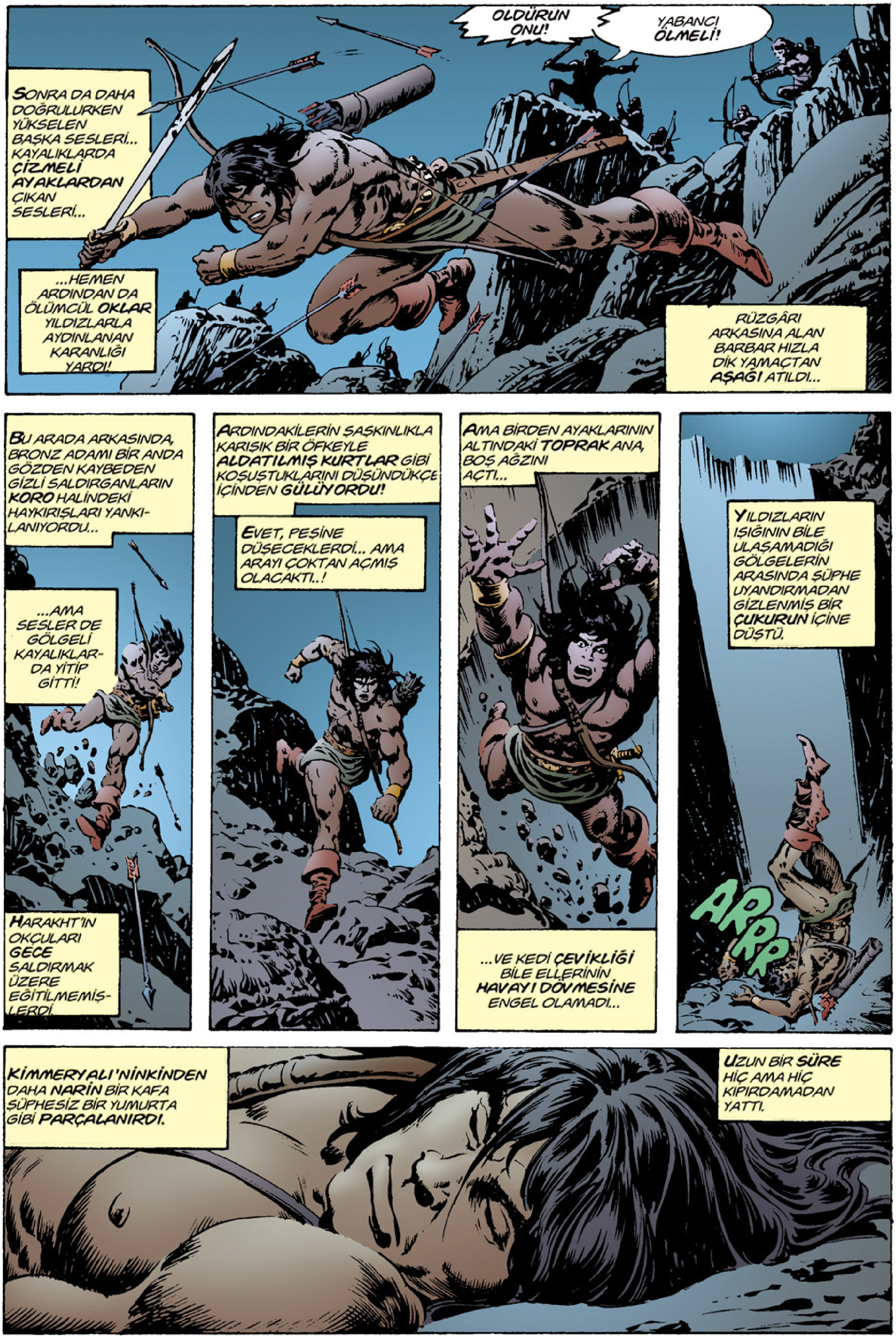

...DİĞER EL DE BEKLENMEDİK BİR HIZLA ADAMIN KILLI GIRTLAĞINA YAPIŞTI!
URRKK--!
İLK ÖFKE DOLU HAYKIRIŞLARIN ARDINDAN CONAN ŞİMDİ HER ZAMANKİ GİBİ SESSİZCE DÖVÜŞÜYORDU.
ALTINDA ÇIRPINAN ADAMIN AĞZINDAN DA BİR TEK SES ÇIKMIYORDU.
KARA ELLER, DEMİR PARMAKLARI BOĞAZINI GİTTİKÇE DAHA ÇOK SIKAN KOLLARI ÇARESİZCE DÖVÜYORDU...
SONRA DOĞAL BİR TİTREMEYLE STİGYALI SALDIRGANIN BEDENİ GEVŞEDİ...
CANSIZ BEDEN ATILMIŞ BİR OYUNCAK GİBİ YERE YIĞILIRKEN CONAN SALDIRGANININ YÜZÜNÜ İLK KEZ GÖRDÜ.
AK-NER'Dİ! MER-ATH'IN ONA KILAVUZLUK ETMESİ İÇİN GÖNDERDİĞİ ADAM!
CONAN İÇGÜDÜSEL OLARAK KEMERİNDEKİ ASILI KESEYE UZANDI VE İÇİNDEN GARİP YUVARLAK BİR MÜCEVHER ÇIKARDI.
BÜYÜK BİR GÖZDEN PEK TE FARKLI DEĞİLDİ... ZATEN ÖYLEYDİ DE:
SET'İN GÖZÜ!
BİRDEN CONAN'IN KESKİN KULAKLARI KAYALIKLAR ARASINDAN BAŞKA ADAMLARIN YAKLAŞMAKTA OLDUĞUNU HABER VERDİLER...
ONLARI GÖREMİYORDU, ADAMLARIN DA UYUMAK İÇİN SEÇTİĞİ BU KUYTULUKTA ONU GÖREMEYECEKLERİNİ BİLİYORDU.
AMA ORADAYDILAR!
ÖYLE DE OLSA, ZİHNİNİN BİRKAÇ GÜN GERİYE GİTMESİNE ENGEL OLAMADI...

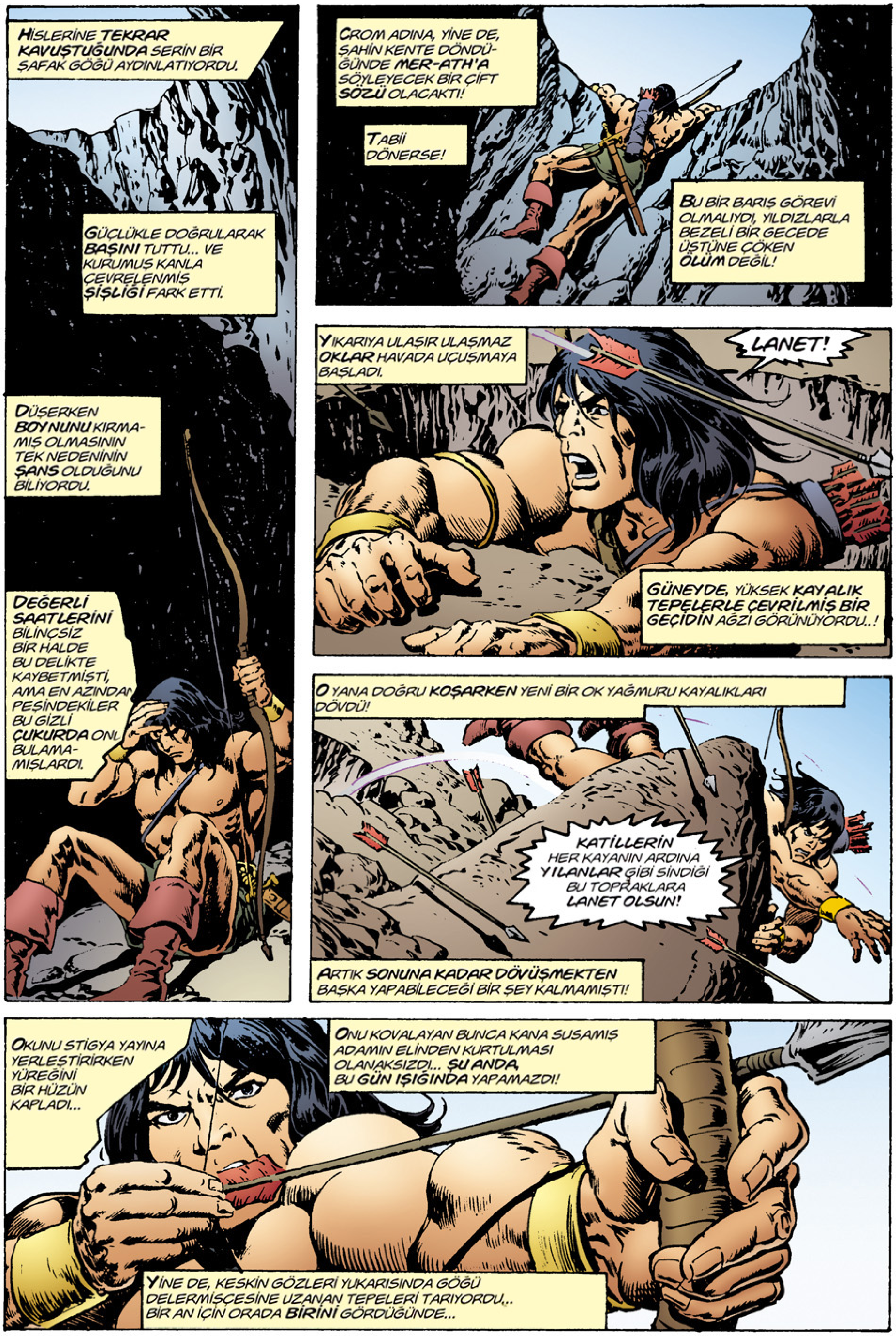


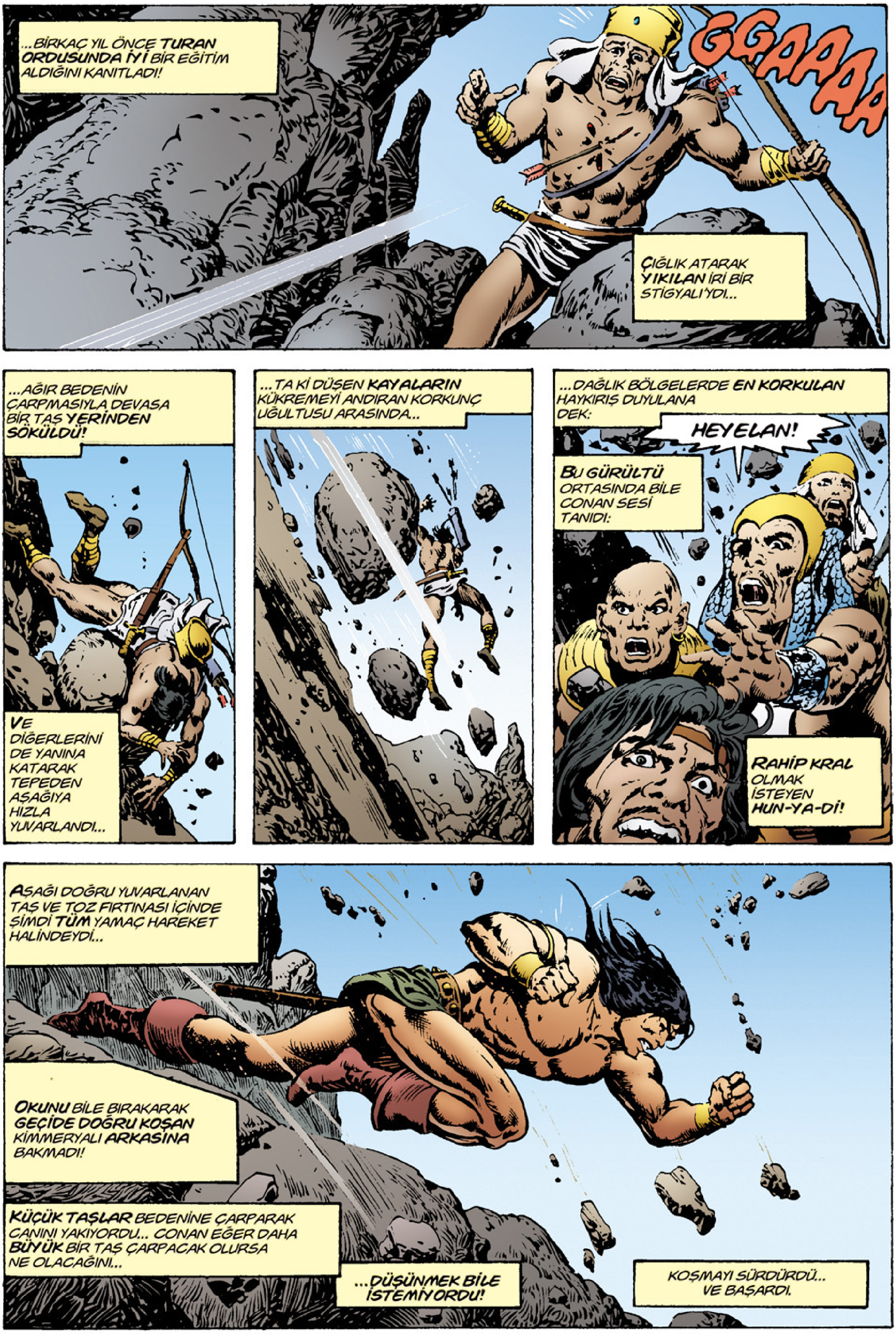
..BELİT İLE BİRLİKTE HARAKHT'TAKİ TAHT ODASINDA ŞAHİN KENTİN TEK HAKİMİ MER-ATH'IN ÖNÜNDE DURDUKLARI ANA...
AMRA VE BELİT... TAHTI BENİMLE PAYLAŞAN SAVAŞ YANLISI HOR-NEB'İ ÖLDÜREREK STİGYA'DA BARIŞ İSTEYEN HERKESE BÜYÜK BİR HİZMETTE BULUNDUNUZ.
BURADAN İSTEDİĞİNİZ ZAMAN AYRILABİLİRSİNİZ. YİNE DE SİZDEN SON BİR ŞEY İSTEYECEĞİM.
İŞTE, MER-ATH... BİZ DE DÜŞÜNELİM.
ŞANSINI ZORLAMA, KIZ...
CONAN KARA KIYILARDA AMRA OLARAK TANINIYORDU. --ROY.
BU SET'İN GÖZÜDÜR... HARAKHT'TAKİ BİZLER İÇİN KUTSAL KABUL EDİLEN BİR ÇİFT DEĞERLİ MÜCEVHERİN TEKİ.
KENTİMİZ ATTALUS OLARAK BİLİNEN GÜNEY TEPELERİNDEKİ KÖYLE YILLARDIR BARIŞ İÇİNDE.
HER İKİ KENTTE DE KRAL DEĞİŞTİĞİNDE BU MÜCEVHER GÖZ DE ATTALUS'TAKİ DİĞERİYLE DEĞİŞTİRİLİR.
GÜNEYE YOLCULUK EDEN YALNIZ SAVAŞÇININ BU KEZ SENİN OLMANI İSTİYORUZ, AMRA.
KARŞILIĞINDA, LUKSOR'A GÜVEN İÇİNDE GİRMENİ SAĞLAYACAĞIZ, BÖYLECE SEN DE ORADAKİ SÖYLEMEK İSTEMEDİĞİN GÖREVİNİ RAHATÇA TAMAMLAYABİLİRSİN.
SENDEN BUNU İSTİYORUZ ÇÜNKÜ ONU KENTTEKİ EN GÜÇLÜ VE CESUR KİŞİNİN TAŞIMASI GEREKTİĞİ YAZILI.
YAPACAK MISIN?
ŞEY... BEN...
DURUN!
KİM..?
HUN-YA-Dİ! YÜCE RAHİP VEZİRİMİN DİLEĞİ NEDİR?
YENİ BAŞRAHİP OLARAK SET'İN GÖZÜNÜ ATTALUS'A GÖTÜRECEK KİŞİYİ SİZİN DEĞİL, BENİM SEÇMEM GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM, YÜCE KRAL.
ÜZGÜNÜM, HUN-YA-Dİ, AMA BU BENİM KARARIM OLMALI.
EVET, AMRA... NE DİYORDUN..?
DÖNÜŞÜMDE GÜVENLİĞİMİN SAĞLANMASI KAYDIYLA MÜCEVHERİ O KÖYE GÖTÜRECEĞİM, MER-ATH.
TAMAM! HUN-YA-Dİ SANA GEREKLİ BİLGİLERİ VERECEK... BİR DE KILAVUZ!
CONAN BU TEKLİFİ KABUL EDEREK DAHA İLK BAKIŞTA HOŞLANMADIĞI TEK GÖZLÜ HUN-YA-Dİ'Yİ RAHATSIZ ETTİĞİNİN BİLİNCİNDE, TAHT ODASINI TERK ETTİ.
HUN-YA-Dİ ONA KILAVUZLUK ETMESİ İÇİN AK-NER'İ SEÇMİŞTİ... VE BELLİ Kİ AMACI CONAN'IN CANLI DÖNMESİNİ ENGELLEMEKTİ.
AMA BU ATTALUS NASIL BİR "KÖYDÜ" Kİ, ŞAHİN KENT ONUNLA PAHA BİÇİLMEZ BİR MÜCEVHERİ TAKAS EDİYORDU? OH, NEYSE... BUNLAR KİMMERYALI'YI İLGİLENDİRMİYOR...



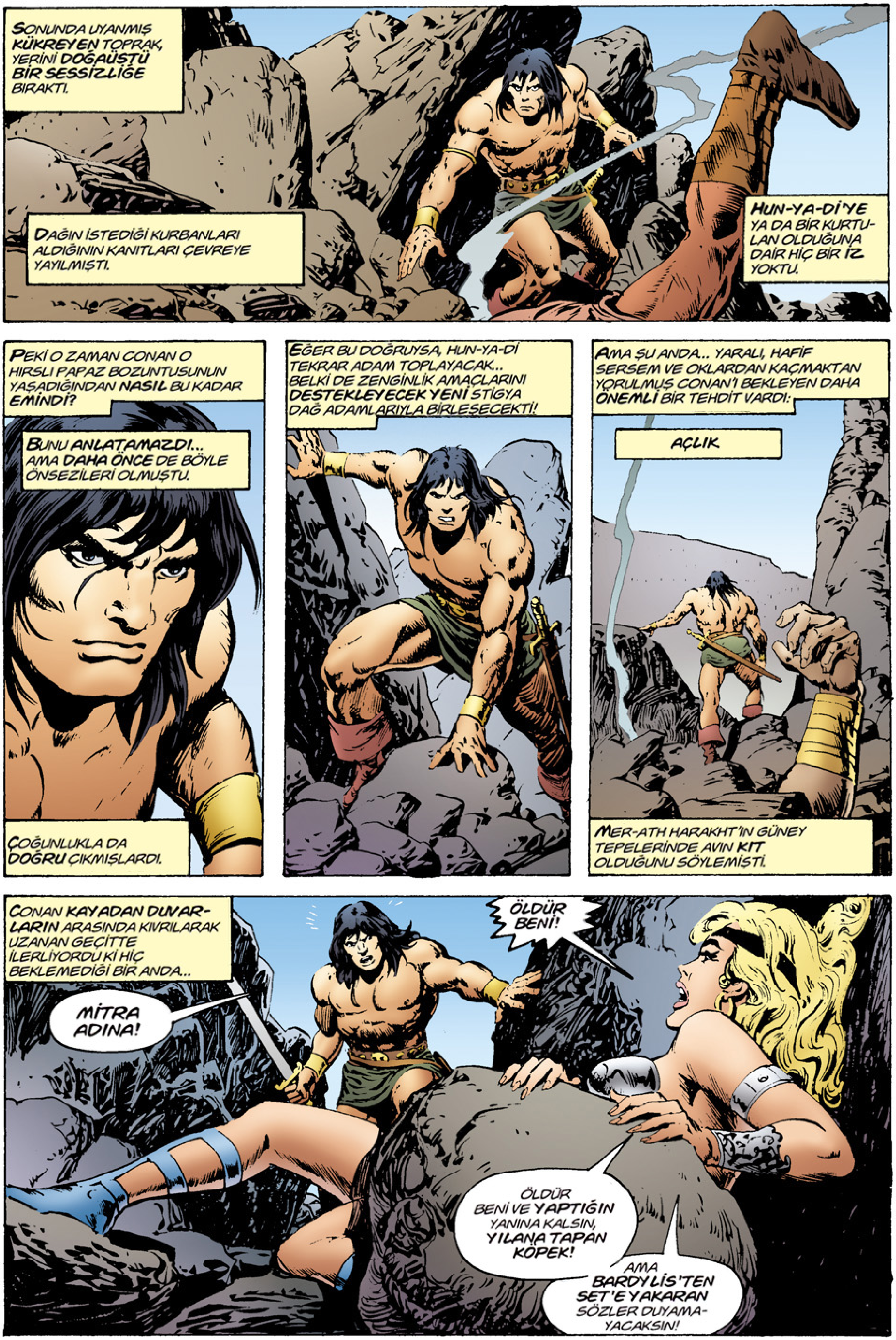
CONAN ŞİMDİ ZİHNİNDE TEK GÖZLÜ PAPAZ HUN-YA-Dİ'NİN ARZUSUNU GÖREBİLİYORDU:
SET'İN GÖZLERİNDEN BİRİNİ ELE GEÇİRMEK VE YENİ TAÇ TAKMIŞ HER-ATH İLE BİRLİKTE TAHTA OTURMAK İÇİN ONU KULLANMAK!
KISA BİR SÜRE SONRA DA TAHTTA TEK BİR KRAL KALACAKTI, O DA MER-ATH OLMAYACAKTI.
ŞAHİN KENTİ KİMİN YÖNETTİĞİ CONAN'IN UMRUNDA DEĞİLDİ... AMA HER-ATH'A DEĞERLİ YÜKÜNÜ GİZEMLİ ATTALUS'A GÖTÜRECEĞİNE DAİR SÖZ VERMİŞTİ.
BİR ANLAMDA LUKSOR'A VE KRAL CTESPHON'UN SARAYINA GÜVEN İÇİNDE GİRMESİ SAĞLANARAK KARŞILIĞI DA ÖDENMİŞ OLACAKTI.
VE CONAN VERDİĞİ SÖZLERİ TUTARDI.
BİRDEN KARA GÖLGELER ARASINDA BİR İNSAN SİLÜETİ ONU GERÇEK DÜNYAYA DÖNDÜRDÜ...
FA-TAH! SEN MİSİN? KÖPEK ÖLDÜ MÜ?
NEDEN YANIT VERMİYOR-SUNNNNNNN
CONAN STİGYA AKSANINI DUYDUĞU YÖNE DOĞRU HIZLA SALDIRDI.
KILICININ ETİ KESTİĞİNİ HİSSETTİ... BİR ADAMIN CANSIZ BEDENİNİN TAŞLI ZEMİNE DÜŞERKEN ÇIKARDIĞI YUMUŞAK, HÜZÜNLÜ SESİ DUYDU..!


SONRA DA DAHA DOĞRULURKEN YÜKSELEN BAŞKA SESLERİ... KAYALIKLARDA ÇİZMELİ AYAKLARDAN ÇIKAN SESLERİ...
ÖLDÜRÜN ONU!
YABANCI ÖLMELİ!
...HEMEN ARDINDAN DA ÖLÜMCÜL OKLAR YILDIZLARLA AYDINLANAN KARANLIĞI YARDI!
RÜZGÂRI ARKASINA ALAN BARBAR HIZLA DİK YAMAÇTAN AŞAĞI ATILDI...
BU ARADA ARKASINDA, BRONZ ADAMI BİR ANDA GÖZDEN KAYBEDEN GİZLİ SALDIRGANLARIN KORO HALİNDEKİ HAYKIRIŞLARI YANKI-LANIYORDU...
...AMA SESLER DE GÖLGELİ KAYALIKLAR-DA YİTİP GİTTİ!
HARAKHT'IN OKÇULARI GECE SALDIRMAK ÜZERE EĞİTİLMEMİŞ-LERDİ.
ARDINDAKİLERİN ŞAŞKINLIKLA KARIŞIK BİR ÖFKEYLE ALDATILMIŞ KURTLAR GİBİ KOŞUŞTUKLARINI DÜŞÜNDÜKÇE İÇİNDEN GÜLÜYORDU!
EVET, PEŞİNE DÜŞECEKLERDİ... AMA ARAYI ÇOKTAN AÇMIŞ OLACAKTI..!
AMA BİRDEN AYAKLARININ ALTINDAKİ TOPRAK ANA, BOŞ AĞZINI AÇTI...
...VE KEDİ ÇEVİKLİĞİ BİLE ELLERİNİN HAVAYI DÖVMESİNE ENGEL OLAMADI...
YILDIZLARIN IŞIĞININ BİLE ULAŞAMADIĞI GÖLGELERİN ARASINDA ŞÜPHE UYANDIRMADAN GİZLENMİŞ BİR ÇUKURUN İÇİNE DÜŞTÜ.
ARRR
KİMMERYALI'NINKİNDEN DAHA NARİN BİR KAFA ŞÜPHESİZ BİR YUMURTA GİBİ PARÇALANIRDI.
UZUN BİR SÜRE HİÇ AMA HİÇ KIPIRDAMADAN YATTI.


HİSLERİNE TEKRAR KAVUŞTUĞUNDA SERİN BİR ŞAFAK GÖĞÜ AYDINLATIYORDU.
GÜÇLÜKLE DOĞRULARAK BAŞINI TUTTU... VE KURUMUŞ KANLA ÇEVRELENMİŞ ŞİŞLİĞİ FARK ETTİ.
DÜŞERKEN BOYNUNU KIRMAMIŞ OLMASININ TEK NEDENİNİN ŞANS OLDUĞUNU BİLİYORDU.
DEĞERLİ SAATLERİNİ BİLİNÇSİZ BİR HALDE BU DELİKTE KAYBETMİŞTİ, AMA EN AZINDAN PEŞİNDEKİLER BU GİZLİ ÇUKURDA ONU BULAMAMIŞLARDI.
CROM ADINA, YİNE DE, ŞAHİN KENTE DÖNDÜĞÜNDE MER-ATH'A SÖYLEYECEK BİR ÇİFT SÖZÜ OLACAKTI!
TABİİ DÖNERSE!
BU BİR BARIŞ GÖREVİ OLMALIYDI, YILDIZLARLA BEZELİ BİR GECEDE ÜSTÜNE ÇÖKEN ÖLÜM DEĞİL!
YUKARIYA ULAŞIR ULAŞMAZ OKLAR HAVADA UÇUŞMAYA BAŞLADI.
LANET!
GÜNEYDE, YÜKSEK KAYALIK TEPELERLE ÇEVRİLMİŞ BİR GEÇİDİN AĞZI GÖRÜNÜYORDU..!
O YANA DOĞRU KOŞARKEN YENİ BİR OK YAĞMURU KAYALIKLARI DÖVDÜ!
KATİLLERİN HER KAYANIN ARDINA YILANLAR GİBİ SİNDİĞİ BU TOPRAKLARA LANET OLSUN!
ARTIK SONUNA KADAR DÖVÜŞMEKTEN BAŞKA YAPABİLECEĞİ BİR ŞEY KALMAMIŞTI!
OKUNU STİGYA YAYINA YERLEŞTİRİRKEN YÜREĞİNİ BİR HÜZÜN KAPLADI...
ONU KOVALAYAN BUNCA KANA SUSAMIŞ ADAMIN ELİNDEN KURTULMASI OLANAKSIZDI... ŞU ANDA, BU GÜN IŞIĞINDA YAPAMAZDI!
YİNE DE, KESKİN GÖZLERİ YUKARISINDA GÖĞÜ DELERMİŞÇESİNE UZANAN TEPELERİ TARIYORDU... BİR AN İÇİN ORADA BİRİNİ GÖRDÜĞÜNDE...


...BİRKAÇ YIL ÖNCE TURAN ORDUSUNDA İYİ BİR EĞİTİM ALDIĞINI KANITLADI!
GGAAAAA
ÇIĞLIK ATARAK YIKILAN İRİ BİR STİGYALI'YDI...
...AĞIR BEDENİN ÇARPMASIYLA DEVASA BİR TAŞ YERİNDEN SÖKÜLDÜ!
VE DİĞERLERİNİ DE YANINA KATARAK TEPEDEN AŞAĞIYA HIZLA YUVARLANDI...
...TA Kİ DÜŞEN KAYALARIN KÜKREMEYİ ANDIRAN KORKUNÇ UĞULTUSU ARASINDA...
...DAĞLIK BÖLGELERDE EN KORKULAN HAYKIRIŞ DUYULANA DEK:
HEYELAN!
BU GÜRÜLTÜ ORTASINDA BİLE CONAN SESİ TANIDI:
RAHİP KRAL OLMAK İSTEYEN HUN-YA-Dİ!
AŞAĞI DOĞRU YUVARLANAN TAŞ VE TOZ FIRTINASI İÇİNDE ŞİMDİ TÜM YAMAÇ HAREKET HALİNDEYDİ...
OKUNU BİLE BIRAKARAK GEÇİDE DOĞRU KOŞAN KİMMERYALI ARKASINA BAKMADI!
KÜÇÜK TAŞLAR BEDENİNE ÇARPARAK CANINI YAKIYORDU... CONAN EĞER DAHA BÜYÜK BİR TAŞ ÇARPACAK OLURSA NE OLACAĞINI...
...DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORDU!
KOŞMAYI SÜRDÜRDÜ... VE BAŞARDI.

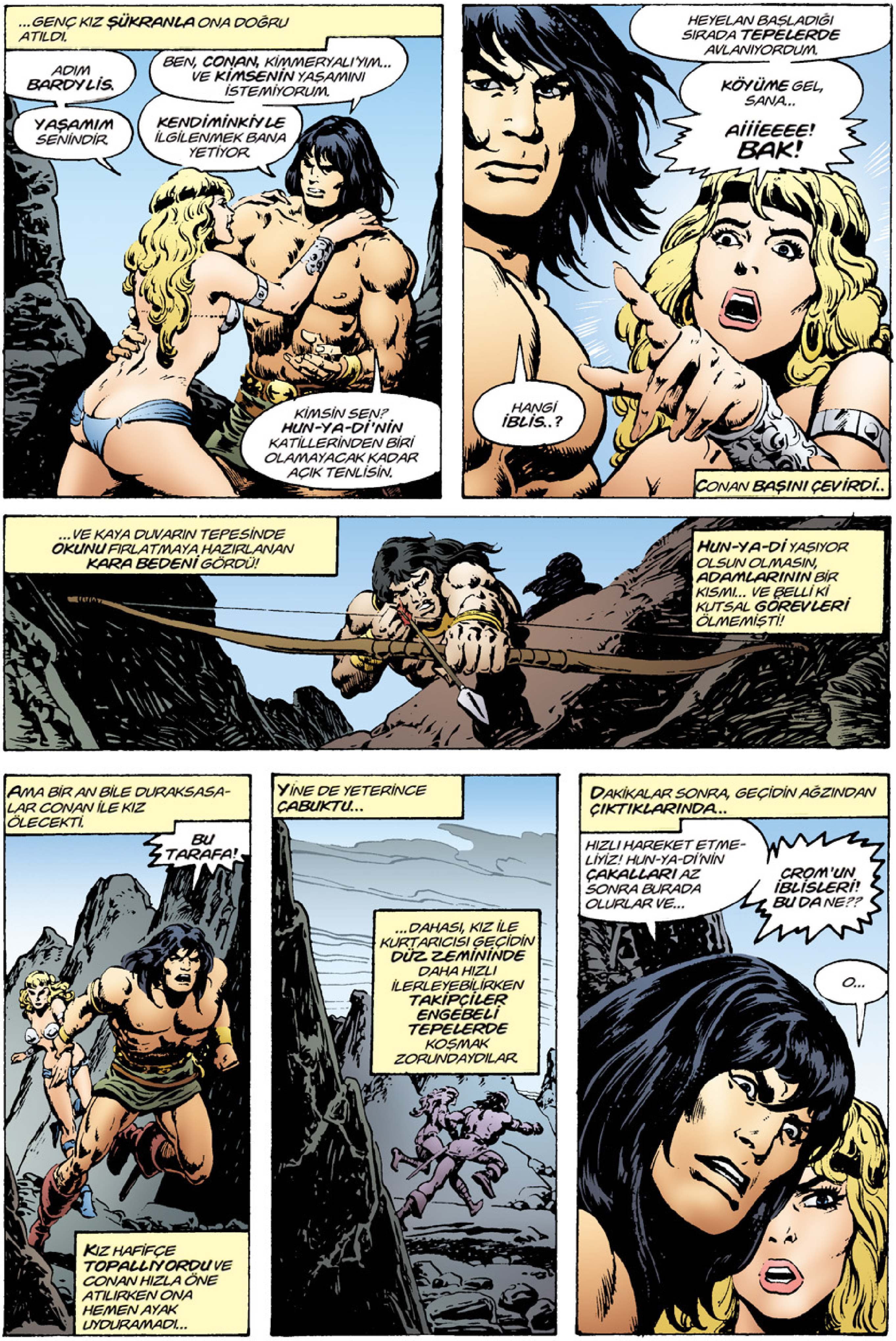

HUN-YA-Dİ'NİN EMRİNDEKİLER ONUN KADAR ŞANSLI DEĞİLDİ.
BÜYÜK BİR KAYANIN GÖLGESİNE SIĞINAN CONAN TAŞLARIN KÜKREMESİNİ BİLE BASTIRAN VE ADAMLARIN YAŞAMLARININ SONUNUN GELDİĞİNİ ANLATAN KORKUNÇ ÇIĞLIKLARI DUYUYORDU...
HIZLA GELEN TONLARCA KAYA TARAFINDAN YAKALANIP EZİLİYOR, KANLI ÖRTÜLER GİBİ TOPRAĞA SERİLİYORLARDI!
KORKUNÇ MANZARAYI SEYREDEN CONAN GEÇİDE ÇOK AZ TAŞIN ULAŞTIĞINI BİLİYORDU.
ASIL BÜYÜK OLANLAR KAYADAN AŞAĞI YILDIRIM HIZIYLA İNMİŞTİ.
BELKİ DE BU GÖRÜNTÜ CONAN'IN NEDEN DİĞERLERİ GİBİ ÖFKELİ TANRILARIN ÖÇ DOLU GAZABINA İNANMADIĞINI DA ANLATIYORDU.
HANGİ ÖFKELİ TANRI İNSANLARIN AYAKLARI ALTINDA UYUYAN TOPRAĞIN KENDİSİNDEN DAHA KORKUNÇ OLABİLİRDİ Kİ?



SONUNDA UYANMIŞ KÜKREYEN TOPRAK, YERİNİ DOĞAÜSTÜ BİR SESSİZLİĞE BIRAKTI.
DAĞIN İSTEDİĞİ KURBANLARI ALDIĞININ KANITLARI ÇEVREYE YAYILMIŞTI.
HUN-YA-Dİ'YE YA DA BİR KURTULAN OLDUĞUNA DAİR HİÇ BİR İZ YOKTU.
PEKİ O ZAMAN CONAN O HIRSLI PAPAZ BOZUNTUSUNUN YAŞADIĞINDAN NASIL BU KADAR EMİNDİ?
BUNU ANLATAMAZDI... AMA DAHA ÖNCE DE BÖYLE ÖNSEZİLERİ OLMUŞTU.
ÇOĞUNLUKLA DA DOĞRU ÇIKMIŞLARDI.
EĞER BU DOĞRUYSA, HUN-YA-Dİ TEKRAR ADAM TOPLAYACAK... BELKİ DE ZENGİNLİK AMAÇLARINI DESTEKLEYECEK YENİ STİGYA DAĞ ADAMLARIYLA BİRLEŞECEKTİ!
AMA ŞU ANDA... YARALI, HAFİF SERSEM VE OKLARDAN KAÇMAKTAN YORULMUŞ CONAN'I BEKLEYEN DAHA ÖNEMLİ BİR TEHDİT VARDI:
AÇLIK
MER-ATH HARAKHT'IN GÜNEY TEPELERİNDE AVIN KIT OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ.
CONAN KAYADAN DUVARLARIN ARASINDA KIVRILARAK UZANAN GEÇİTTE İLERLİYORDU Kİ HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİR ANDA...
ÖLDÜR BENİ!
MİTRA ADINA!
ÖLDÜR BENİ VE YAPTIĞIN YANINA KALSIN, YILANA TAPAN KÖPEK!
AMA BARDYLIS'TEN SET'E YAKARAN SÖZLER DUYAMAYACAKSIN!

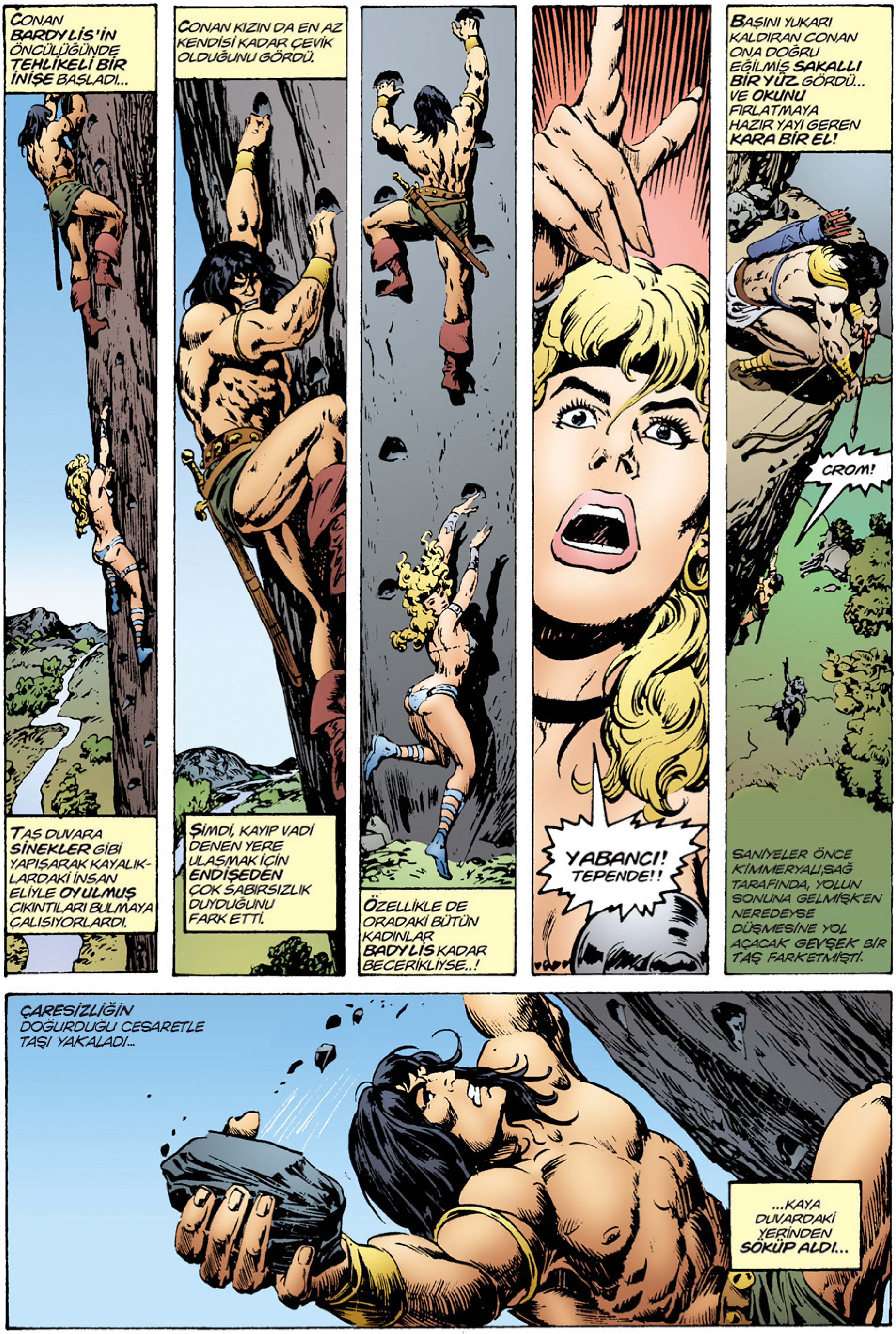


DUR BAKALIM! BIRAZ SAKINLEŞ, KIZ!
BEN YILANA YALTAKLANANLARDAN DEĞİLİM!
KIPIRDAMA, SANA YARDIM ETMEYE ÇALIŞACAĞIM.
BACAĞIMI... BU TAŞIN ALTINDAN ÇIKARAMIYORUM..!
BACAĞIN KIRILDI MI?
SA..SANMIYORUM! AMA EĞER KAYAYI HERHANGI BIR YÖNE DOĞRU YUVARLARSAN PARAMPARÇA OLUR!
BU KONUDA HAKLISIN!
ÖYLEYSE KALDIRMAM GEREK... UNNH! YUKARI!
DELİRDİN Mİ SEN?
PTOLEMY BİLE ONU GÜÇLÜKLE KALDIRABİLİR... SEN ONUN KADAR İRİ BİLE DEĞİLSİN!
CONAN PTOLEMY'NİN KİM OLDUĞUNU SORMAK YA DA GÜCÜN CÜSSEYLE İLGİLİ OLMADIĞINI AÇIKLAMAK İÇİN ZAMAN KAYBETMEDİ.
TOPUKLARI ÇAMURA GÖMÜLMÜŞ, DAMARLARI ÇATLAYACAK GİBİ GERİLMİŞ, TAŞI KAVRADI... TÜM GÜCÜYLE TUTTU...
UHHHNNNNNNN!
...VE KALDIRDI!
YERÇEKİMİ TEKRAR GÖREVİNİ YERİNE GETİRMEDEN ÖNCE SADECE KISACIK BİR AN TAŞ HAVADA ASILI KALDI...
...VE O AN KIZIN KURTULMASI İÇİN YETERLİYDİ!
HÂLÂ NEFES NEFESE OLAN CONAN ALNINDAN DAMLAYAN TERLERİ HENÜZ SİLMİŞTİ Kİ...

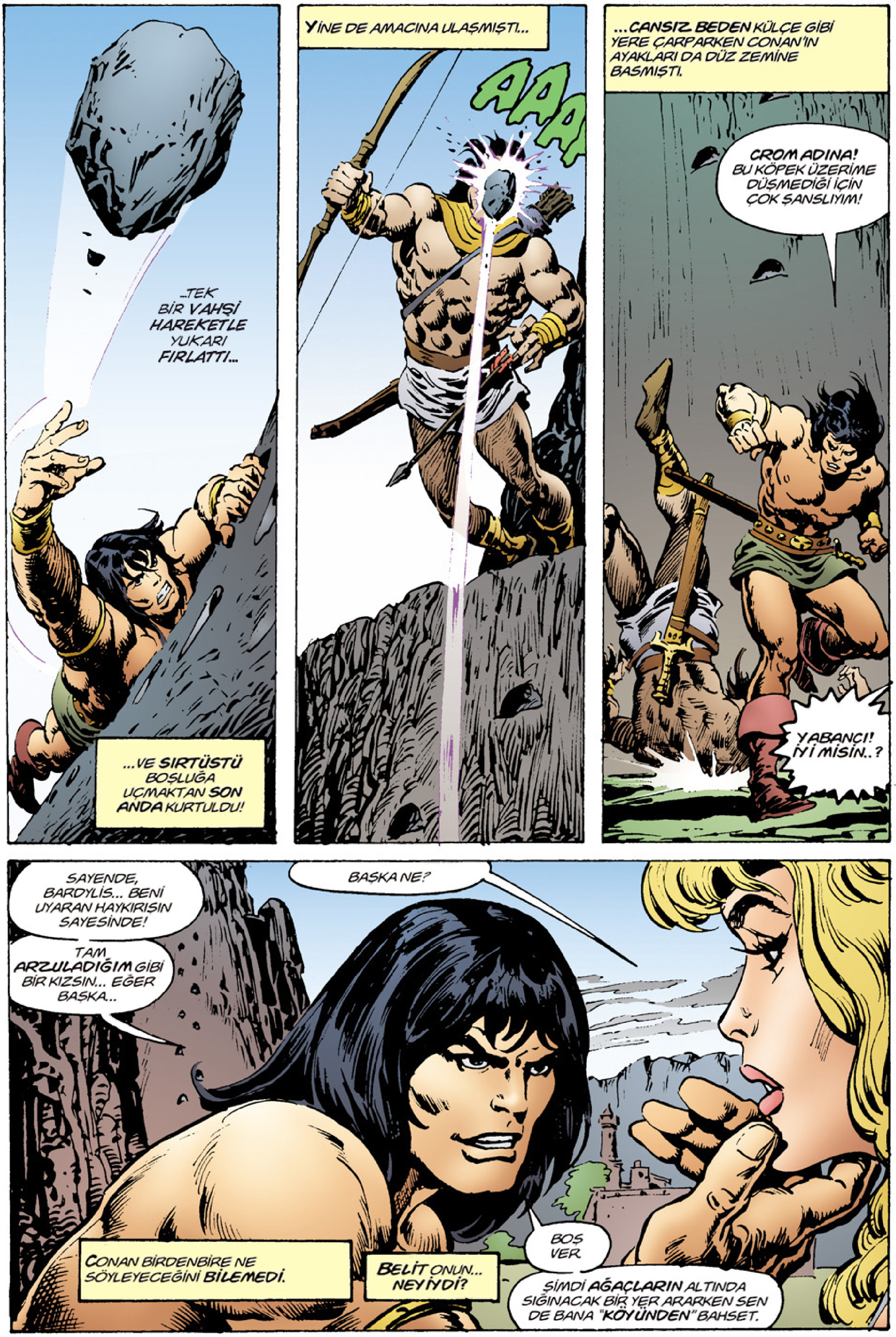


...GENÇ KIZ ŞÜKRANLA ONA DOĞRU ATILDI.
ADIM BARDYLIS.
YAŞAMIM SENİNDİR.
BEN, CONAN, KİMMERYALI'YIM... VE KİMSENİN YAŞAMINI İSTEMİYORUM.
KENDİMİNKİYLE İLGİLENMEK BANA YETİYOR.
KİMSİN SEN? HUN-YA-Dİ'NİN KATİLLERİNDEN BİRİ OLAMAYACAK KADAR AÇIK TENLİSİN.
HEYELAN BAŞLADIĞI SIRADA TEPELERDE AVLANIYORDUM.
KÖYÜME GEL, SANA...
AİİİEEEE! BAK!
HANGİ İBLİS..?
CONAN BAŞINI ÇEVİRDİ..
...VE KAYA DUVARIN TEPESİNDE OKUNU FIRLATMAYA HAZIRLANAN KARA BEDENİ GÖRDÜ!
HUN-YA-Dİ YAŞIYOR OLSUN OLMASIN, ADAMLARININ BİR KISMI... VE BELLİ Kİ KUTSAL GÖREVLERİ ÖLMEMİŞTİ!
AMA BİR AN BİLE DURAKSASALAR CONAN İLE KIZ ÖLECEKTİ.
BU TARAFA!
KIZ HAFİFÇE TOPALLIYORDU VE CONAN HIZLA ÖNE ATILIRKEN ONA HEMEN AYAK UYDURAMADI...
YİNE DE YETERİNCE ÇABUKTU...
...DAHASI, KIZ İLE KURTARICISI GEÇİDİN DÜZ ZEMİNİNDE DAHA HIZLI İLERLEYEBİLİRKEN TAKİPÇİLER ENGEBELİ TEPELERDE KOŞMAK ZORUNDAYDILAR.
DAKİKALAR SONRA, GEÇİDİN AĞZINDAN ÇIKTIKLARINDA...
HIZLI HAREKET ETMELİYİZ! HUN-YA-Dİ'NİN ÇAKALLARI AZ SONRA BURADA OLURLAR VE...
CROM'UN İBLİSLERİ! BU DA NE??
O...


...BENİM KÖYÜM!
DİK YAMACIN ÜÇ YÜZ ADIM ÖTESİNDE CONAN HER YANDAN DİMDİK UÇURUMLAR-LA ÇEVRELENMİŞ DERİN BİR VADİ GÖRDÜ... SIK AĞAÇLARIN ARASINDAN AKAN DERE BULUNDUKLARI YERDEN BAKILDIĞINDA İNCE BİR ŞERİT GİBİ DURUYORDU.
DAHASI, KOYU YEŞİL YAPRAKLARIN YAMACINDA TAŞ BİNALAR VARDI... VE CONAN ARADIĞI YERİ BULDUĞUNU ANLADI!
BURADA DURAMAYIZ; YAKINDA BURAYA ULAŞIP BİRER FARE GİBİ BİZİ VURURLAR.
BELKİ TEPEDEN AŞAĞI İNEBİLİRDİM, AMA SENİ BURADA BIRAKAMAM...
BIRAKMAK ZORUNDA DEĞİLSİN!
ŞİMDİ HATIRLADIM... TAM BURADA, KAYALARA OYULMUŞ TUTUNMA YERLERİ VAR.
GİZLİ BİR YOL, HALKIMDAN HİÇ KİMSE DAHA ÖNCE ORADAN İNMEDİ... ANCAK ZORDA KALININCA KULLANILABİLİR.
DÜŞMEDEN İNEBİLİR MİSİN?
CONAN HOMURDANDI...
NE ZAMANDAN BERİ AÇIK TENLİ SARIŞIN KADINLAR KİMMERYALILARIN DAĞCILIK YETENEKLERİNİ SORGULUYORLARDI?

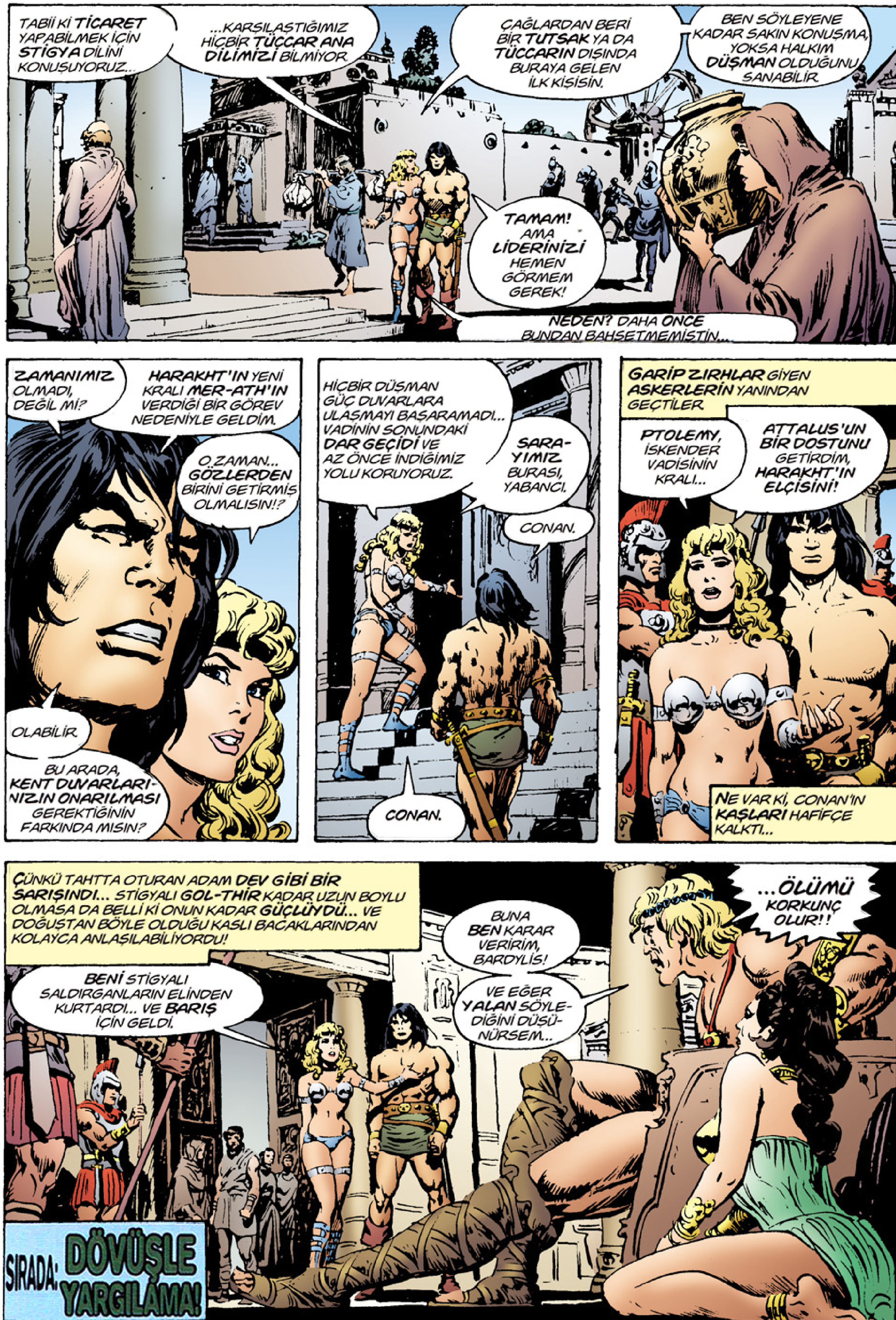


CONAN BARDYLIS'İN ÖNCÜLÜĞÜNDE TEHLİKELİ BİR İNİŞE BAŞLADI...
TAŞ DUVARA SİNEKLER GİBİ YAPIŞARAK KAYALIK-LARDAKİ İNSAN ELİYLE OYULMUŞ ÇIKINTILARI BULMAYA ÇALIŞIYORLARDI.
CONAN KIZIN DA EN AZ KENDİSİ KADAR ÇEVİK OLDUĞUNU GÖRDÜ.
ŞİMDİ, KAYIP VADİ DENEN YERE ULAŞMAK İÇİN ENDİŞEDEN ÇOK SABIRSIZLIK DUYDUĞUNU FARK ETTİ.
ÖZELLİKLE DE ORADAKİ BÜTÜN KADINLAR BADYLIS KADAR BECERİKLİYSE..!
YABANCI! TEPENDE!!
BAŞINI YUKARI KALDIRAN CONAN ONA DOĞRU EĞİLMİŞ SAKALLI BİR YÜZ GÖRDÜ... VE OKUNU FIRLATMAYA HAZIR YAYI GEREN KARA BİR EL!
CROM!
SANİYELER ÖNCE KİMMERYALI,SAĞ TARAFINDA, YOLUN SONUNA GELMİŞKEN NEREDEYSE DÜŞMESİNE YOL AÇACAK GEVŞEK BİR TAŞ FARKETMİŞTİ.
ÇARESİZLİĞİN DOĞURDUĞU CESARETLE TAŞI YAKALADI...
...KAYA DUVARDAKİ YERİNDEN SÖKÜP ALDI...



...TEK BİR VAHŞİ HAREKETLE YUKARI FIRLATTI...
...VE SIRTÜSTÜ BOŞLUĞA UÇMAKTAN SON ANDA KURTULDU!
YİNE DE AMACINA ULAŞMIŞTI...
AAA
...CANSIZ BEDEN KÜLÇE GİBİ YERE ÇARPARKEN CONAN'IN AYAKLARI DA DÜZ ZEMİNE BASMIŞTI.
CROM ADINA! BU KÖPEK ÜZERİME DÜŞMEDİĞİ İÇİN ÇOK ŞANSLIYIM!
YABANCI! İYİ MİSİN..?
SAYENDE, BARDYLIS... BENİ UYARAN HAYKIRIŞIN SAYESİNDE!
BAŞKA NE?
TAM ARZULADIĞIM GİBİ BİR KIZSIN... EĞER BAŞKA...
CONAN BİRDENBİRE NE SÖYLEYECEĞİNİ BİLEMEDİ.
BELİT ONUN... NEYİYDİ?
BOŞ VER.
ŞİMDİ AĞAÇLARIN ALTINDA SIĞINACAK BİR YER ARARKEN SEN DE BANA "KÖYÜNDEN" BAHSET.


BİZLER, ADININ İSKENDER OLDUĞU SÖYLENEN BÜYÜK BİR FATİHİN SOYUNDAN GELİYORUZ.
NE ZAMAN VE NEREDEN GELDİĞİNİ BİLMİYORUZ, AMA EFSANELER ONUN ÇOK ÇOK UZUN ZAMAN ÖNCE GARİP MAVİ BİR SİS İÇİNDE BU VADİYE GİRDİĞİNİ SÖYLERLER.
İSKENDER VE ORDUSU ATTALUS DEDİĞİMİZ KENTİMİZİ KURDUKTAN SONRA TEKRAR DOĞUYA YÖNELMİŞ.
O ZAMAN GARİP SİS TE KAYBOLMUŞ... ARKADA BIRAKTIĞI ASKER VE KADINLAR KENDİLERİNE AİT OLMAYAN BİR DÜNYADA, HATTA ZAMANDA SONSUZA DEK TERK EDİLDİKLERİNİ KISA SÜRE SONRA ANLAMIŞLAR!
ONU BURADA BEKLİYORUZ... İSKENDER'İN DÖNECEĞİ GÜNÜ... ÜZERİMİZE GELEN STİGYALI ÇAKALLARI PEK ÇOK KEZ GERİ PÜSKÜRTTÜK!
SADECE BİZİM GİBİ RAHAT BIRAKILMAK İSTEYEN ŞAHİN KENT HARAKHT İLE BARIŞTAYIZ. NE ZAMAN TAHTA YENİ BİR KRAL ÇIKSA KARŞILIKLI OLARAK BELLİ NİŞANLARI TAKASLARIZ..!
BARDYLİS ANLATIRKEN BAHSETTİĞİ İSKENDER'İN ÇOK SONRAKİ BİR DÜNYADA DA TANINACAĞINDAN HABERSİZDİ... BÜYÜK İSKENDER!
GARİP SİSLER İÇİNDE ZAMANDA NASIL GERİ GİTTİĞİ ŞÜPHESİZ ASLA ANLAŞILAMAYACAK... AMA BUNU YAPMIŞ...
...FETHETMİŞ VE DOĞUMUNDAN YAKLAŞIK 10.000 YIL KADAR ÖNCE BAŞKA BİR ÇAĞDA ŞİMDİ BU KAYIP VADİYİ YÖNETEN IRKI OLUŞTURMUŞTU!


TABİİ Kİ TİCARET YAPABİLMEK İÇİN STİGYA DİLİNİ KONUŞUYORUZ...
...KARŞILAŞTIĞIMIZ HİÇBİR TÜCCAR ANA DİLİMİZİ BİLMİYOR.
ÇAĞLARDAN BERİ BİR TUTSAK YA DA TÜCCARIN DIŞINDA BURAYA GELEN İLK KİŞİSİN.
BEN SÖYLEYENE KADAR SAKIN KONUŞMA, YOKSA HALKIM DÜŞMAN OLDUĞUNU SANABİLİR.
TAMAM! AMA LİDERİNİZİ HEMEN GÖRMEM GEREK!
NEDEN? DAHA ÖNCE BUNDAN BAHSETMEMİŞTİN...
ZAMANIMIZ OLMADI, DEĞİL Mİ?
HARAKHT'IN YENİ KRALI MER-ATH'IN VERDİĞİ BİR GÖREV NEDENİYLE GELDİM.
O ZAMAN... GÖZLERDEN BİRİNİ GETİRMİŞ OLMALISIN!?
OLABİLİR.
BU ARADA, KENT DUVARLARINIZIN ONARILMASI GEREKTİĞİNİN FARKINDA MISIN?
HİÇBİR DÜŞMAN GÜÇ DUVARLARA ULAŞMAYI BAŞARAMADI... VADİNİN SONUNDAKİ DAR GEÇİDİ VE AZ ÖNCE İNDİĞİMİZ YOLU KORUYORUZ.
SARAYIMIZ BURASI, YABANCI.
CONAN.
CONAN.
GARİP ZIRHLAR GİYEN ASKERLERİN YANINDAN GEÇTİLER.
PTOLEMY, İSKENDER VADİSİNİN KRALI...
ATTALUS'UN BİR DOSTUNU GETİRDİM, HARAKHT'IN ELÇİSİNİ!
NE VAR Kİ, CONAN'IN KAŞLARI HAFİFÇE KALKTI...
ÇÜNKÜ TAHTTA OTURAN ADAM DEV GİBİ BİR SARIŞINDI... STİGYALI GOL-THIR KADAR UZUN BOYLU OLMASA DA BELLİ Kİ ONUN KADAR GÜÇLÜYDÜ... VE DOĞUŞTAN BÖYLE OLDUĞU KASLI BACAKLARINDAN KOLAYCA ANLAŞILABİLİYORDU!
BENİ STİGYALI SALDIRGANLARIN ELİNDEN KURTARDI... VE BARIŞ İÇİN GELDİ.
BUNA BEN KARAR VERİRİM, BARDYLIS!
VE EĞER YALAN SÖYLEDİĞİNİ DÜŞÜNÜRSEM...
...ÖLÜMÜ KORKUNÇ OLUR!!
SIRADA: DÖVÜŞLE YARGILAMA!